

R. N. B. 53

રાહજી

RAHENAJAT.

રાહજી



અમલો આલયકુમ વરહમવુદાહ.

ઈશ્વરોશની છે.
શેઠ તાઈલેરી
હાજીભાઈ મામદાણી
માળીયા (મીંચાણા)

લવાજમ વર્ષે હીંદુસ્તાનના રૂ.૫૫
આફ્રીકાના રૂ. ૫૫
સદાચી પ્રગટ કરનાર



અહીં મળે અતિ ર અંત

હાજીભાઈ મામદાણી

અધીપતી રાહેનજાત.

ભાવનગર-કાક્યાવાડ.

ઈસ્તામશરી પ્રીન્ડીંગ

ઓખરા મેલાવડો

જંગમશરી હીરાના બરન અમારી પાસે મળે છે.

સો અમિનકે વાસ્તેયેહી રાહેનજાતે=પડહકર અમલકીયાકરે જળતકડયાતહે. ૫૨

હિંદુસ્તાનના રાહ જકીન રૂ. ૫૫ આફ્રીકાના રૂ. ૫૫ અમલકીયાકરે જળતકડયાતહે. ૫૨

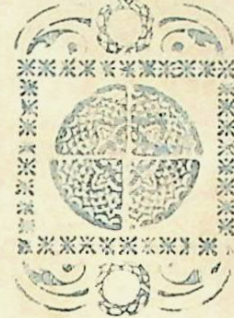
લાકીટમાં કુરઆને શરીફ.

આ-પુશનુમા મનહર કુરઆને શરીફ આખું હાશીયા સુધ્યાં
સોનેરી શાહીથી છપાયેલ છે, પુઠું સોનેરી ફુલવેલનું અને કબજી
પીતળની સોનેરી ગિફ્ટીટની છે, કીમત રૂ. ૬૭ એજ સીકત પણ કાળી
શાહીથી છાપેલું સોનેરીકબી રૂ. ૪૫ અને સરેત કબજીના રૂ. ૩ પો. બુદું.
તથા સાદું કબજી વીનાનું તાવીજ તરીકે રાખવા રૂ. ૧૫૫ પો. બુદું.

એકે હિંચ લાંબુ તથા પોણી
હિંચ પોણું અને અરધી
હિંચથી બોંધું બુદું છે.
આ વધીય જરૂરેનું ૩૬ છે.



અવીજ વેસાડ દીનારી
તથા હાંશીયો સોનેરી બનેલ છે
અને આખું જ પુશનુમા છે.
છેડામાં પણ રખાય છે.
અને તાવીજ તરીકે પણ
ગણ કે હાથમાં બંધાય છે.



આવી કબજી છે, વચમાં
ફરવીન છે તેમાંથી કીણી
હરેક ઘણું મોટા વંચાય છે.

ચમકતા લાલ અકીકના ઘડીયાળના છેડા રૂ. ૨૫૫
અકીક, ફીરોઝાની રૂપાની વીંટીયો માલ તેવો ભાવ.

અખજેતાવીજેનું એકતાવીજ.

આ બન્ને જાતના તાવીજમાં ખાસ ઇસમ, દોઆ, મુકી કતમથી લખવામાં
આવે છે, કે તે વાંચીશકેનહીં, તેથી ઘણા સારો અસર થાય છે, તે ધ્યાનમાં રહે.

આ તાવીજથી ઘણા જાણને ઘણા સારો ફાયદો થયો છે.
પહેલા નંબરમાં અમણી અઢીગણી ભારે ભારે કીમત દોઆ છે રૂ. ૫૭
બીજા નંબરમાં ધારા મુજબ જે દોઆ આપીએ છીએ તેજ છે, રૂ. ૨૫
એ તાવીજ કાગળ ઉપર છાપેલ નથી, પણ પરહેઝગાર દીનદારના હાથે
ફરણીગીણીચામડી ઉપર કરતુરીથી અરબીમાં પુશનુમા લખાવેલું છે.

તમામ બીમારીઓથી બચવા, જાદુ દુર થવા, જીન, પરીથી
બચવા, કોલેરા અને પ્લેગથી અમાનમાં રહેવા, હમલને ખતર ન પહોં-
ચવા આપવા, બચાવવાને થતી બીમારીઓ, તેઓનું ભરાઈ જવું,
સમણી વીંડુ દુર થવા, અને માત્ર ઇસ્તમાં વધારો થવા માટે આ તાવીજ
ખુદજ જાતની અસર અને ફાયદો કરનાર છે. જમણે હાથે કે ગળામાં મીણ
વીંડમાં પેક કરીને અથવા તાવીજમાં રાખીને બાંધવું, ખાસ કાગ
વખતે કે જાજરમાં જતી વખતે પાસે હોય તો હરકત નથી.

હીદાયત ફંડ ડયકા ભરેછે.

આપણી નાશુકરી આપણને નડી.

હીદાયત સામીત છે કે અદલાક જ્યારે કોઇ નેઅમત આપે ત્યારે તેને શુકર કરે તો તે નેઅમતમાં વધારો થાય છે, પણ જ્યારે ન શુકરી કરે ત્યારે નેઅમત ચાલી જાય છે, તો આ હીદાયત ફંડ શરૂ કર્યું ત્યારે આપણે તેના શુકર તરીકે શાદી ગમીને ટાંકણે સારી રકમો નોંધાવતા છોકરા છોકરીઓને તાલીમ લેવા મોકલતા, અને તેથી માશીક પંદર રૂપીયાના ખર્ચથી વધીને આરસો રૂપીયા માશીક ખર્ચવા લાગ્યા એટલી બરકત થઇ, તે વીસ વરસ સુધી ચાલ્યું.

પાણી હાલ ખેતાર વરસથી આડકત્રી રીતે તેને તોડી પાડવા ફાશીશો થવા લાગી, અને કેળવણી કેળવણીની જુમો થવા લાગી, અને છોકરા રખેને પરીક્ષામાં પાસ નહીં થાય એ બીકથી કે બેઠકારીથી તેમને મદરેસે મોકલવા બંધ કરવા લાગ્યા, અને પાંચ સાત રૂપરડી જેટલી પણ મદદ કરવા જાળીતી કરવા લાગ્યા, અને કેટલાંક ગામમાં બગે ત્રણ ત્રણ વખત મદરેસો જાવી કર્યો પણ તે તરફ કાંઈ પણ ધ્યાન આપ્યું નહીં, અને અમુક શેડીયા જે સેંકડો રૂપીયા આ ખાતમાં મોકલતા તે આને બદલે બીજા આથી ઉતરના ખાતમાં મોકલવા લાગ્યા, જોછામાં પુરું આફ્રીકા અને ખાસ કરીને માડાગારમાં વેડુપાર નખાવા પડી ગયા, લડાઇએ ઘણું વાજ્યો, વીગેરે કારણથી હીદાયત ફંડમાં માશીક આશરે પાંચ છસો રૂપીયા આવતા, તેના બદલે પાંચ છ આવે એવો વખત આવ્યો છે.

હીદાયત ફંડ તરફથી એવો ઠરાવ હાલમાંજ કરેલો કે જે જે ગામનાના એકી મદદ આપે છે તેઓ ત્રીજા લાગની મદદ આપે, પણ હવે તો થ્રેડા મહીનામાં અરબી મદદ આપવાનું કહીતાની અમોને ફરજ થઇ પડશે, અને આમજ ચાલ્યું તો એકાદ વરસમાં હીદાયત ફંડની તમામ મદદ બંધ કરવી પડશે.

કેમકે ફક્ત ચાર હજાર રૂપીયા જગે છે, તેમાં મરહુમ જતાગ હાજી નુરમોહમ્મદભાઈ મેગજીભાઈની બેન મરહુમા કુલગાઈ તરફથી પંદરસો રૂપીયા જમે છે તે કાયમ રાખવાની શરતે છે ત્યારે બાકી પાંચસો રૂપીયા રકવા, અને માશીક અડીસોનો ખર્ચ છે, તો દસ મહીના એ રકમ પડોંચે એમ છે.

બાકી પંદરસો કાયમ રાખવાના છે તેની બિપજ દરગારી બેંકમાંથી મહીને આશરે પોણા છ રૂપીયા આવશે, તે કોઇ મદરેસાને મદદ આપશું, આ આપણી નાશુકરીનો નતીજો છે, માટે જે કોમને આ ફંડ ચાલુ રાખવું હોય તો જરૂરી મદદ કરે, તરીકે મરજી, વરસવામ.

ઈલમ રોશની છે.
શેઠ લાઈલેરી
માળીયા (મીઠાણી)

રા
હ
ન
ગ
ત



મા
સી
ક
યા
પા
ન્યું

કીતાબ ૩૧ મી.) તા ૧-લી માહે રજબ સન ૧૩૪૧ હીં (હિસ્સો ૬-મા.

૨૬ માટે સ્વાદીષ્ટ પાનીયો.

તુમહે અગ્યારસે તરખીલ કબ હય અય શહેવાલા*
રમુલે પાક અપના જબ તુમહે હમસર સમઝતે હંય*

અલીકા નામ શીયાહ અપને બરચોંકો સીખાતે હે*
જવાં હંસ નામકી કુન્વતસે અકસર ફતહ પાતે હે*
સુસીન લબપર અલીકા નામ હર મુશકીલમે લાતે હે*
ગરઝ કયા લુલ્લ સબ ખુદો કલાં ઉસ્સે ઉઠાતે હે*
અલીકા નામલી નામે ખુદા કયા રાહતે જા હે*
અસાએ પીર હ, તેમે જવાં હે, હિઝે તિશ્ત્રાં હે*

ખુલાસો-હં અલી અન્નુ એવું મુબારક નામ છે કે તે ખુદાનું નામ છે,
અને એ નામથી નાના, જવાન, તેમજ અધિક ફાયદો મેળવે છે; ખરેખર એ
મુબારક નામ જ્ઞાનને રાહત આપનાર, અધિક માટે લાકડી, જવાન મટે તલવાર,
અને બાળકો માટે તાવીજ છે. અલ્લાહુમ્મ સલ્વે અલા મોહમ્મદ વઆલે મોહમ્મદ.

આવતા માહે શાશ્વત્તાનનું ઇસલામી પંચાંગ; સન ૧૩૪૧ હીજરી.
[બીજ વખતે વહેલી મોડી દેખાય કે સાબીત યાય તે અમલ કરનારે હીસાબ કરવો.]

વાર	હિજરી તારીખ	ગ્રેગરી તારીખ	ઇસલામી તારીખ	સવંત ૧૯૭૮ ના ચૈત્ર સુદ ૩ થી વધશાખ સુદ ૧ સુધી. ઇસ્વીસન ૧૯૨૩ તા. ૨૦-મી માર્ચથી તા. ૧૭-મી એપ્રિલ સુધી.
				જાણવાબેગ બાબતો.

સોમ	૨૦	૩	૧
બુધ	૨૧	૪	૨
ગુરુ	૨૨	૫	૩
શુકર	૨૩	૬	૪
શની	૨૪	૭	૫
રવી	૨૫	૮	૬
સોમ	૨૬	૯	૭
સોમ	૨૭	૧૦	૮
બુધ	૨૮	૧૧	૯
ગુરુ	૨૯	૧૨	૧૦
શુકર	૩૦	૧૩	૧૧
શની	૩૧	૧૪	૧૨
રવી	૧	૧૫	૧૩
સોમ	૨	૧૬	૧૪
સોમ	૩	૧૭	૧૫
બુધ	૪	૧૮	૧૬
ગુરુ	૫	૧૯	૧૭
શુકર	૬	૨૦	૧૮
શની	૭	૨૧	૧૯
રવી	૮	૨૨	૨૦
સોમ	૯	૨૩	૨૧
સોમ	૧૦	૨૪	૨૨
બુધ	૧૧	૨૫	૨૩
ગુરુ	૧૨	૨૬	૨૪
શુકર	૧૩	૨૭	૨૫
શની	૧૪	૨૮	૨૬
રવી	૧૫	૨૯	૨૭
સોમ	૧૬	૩૦	૨૮
સોમ	૧૭	૩૧	૨૯

આજેનવરોઝ છે. તેનો વખત, અને ફળ વીં ગયાં પ-માં
અંકમાં તફરીથી દરજ કરેલ છે તે જુઓ.

આજે હજરને ઇમામે હુસયન અલયહીરસલામની વીલાદત (જન્મ) છે.

કસરે દર અકરબ.
એટલે વીંછો તાં ૧૬ મીને
બુધવારે સોને ચાર વાગે શરૂ
મળે તાં ૧૮ મીને શુક્રવારે
રોવે આઠ વાગે ખલાસ થશે.

આ મહીનાની ૪-૨૦-૨૬ મી
તારીખ નહસે અકબરે એટલે
અહુર ખરાબ છે.

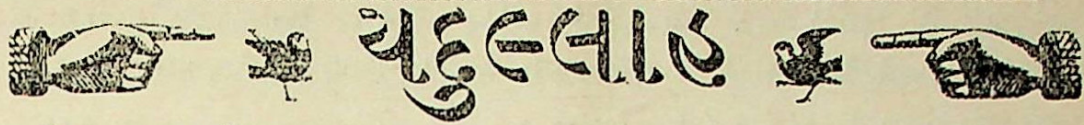
આ મહીનામાં રોજ રાખ-
વાનો ઘણો ગવાળ છે, હં
ઇમામે જાઅરે સાદીક અન્ને
ફરમાયું કે શારખાન મહી-
નામાં ૧ લી તારીખનો રોજો
રાખે તો બેહીશ્ત વાજબ થાય,
વધારે ગયાન ખુલાસાથી
‘ઝાહુસ્સાલહીન’ આર મા-
સતા અજઅમાલની ગુજરાતી
ભાષાની કીતાબમાં જુઓ.
ક્રાં. ૩. ૨ પા. ૭૬૬.

આજે રામે ખરાબત છે, જગવા અને ઇમાદત કરવાની રાત છે, અને આજે
આરમા ઇમામ હજરને મોહમ્મદ મહેદી અલયહીરસલામની વીલાદત છે.
આ મહીનામાં સલવાત અને ઇસ્તીગ્દાર પડવાનો ઘણો સવાબ છે, જાહુલ
મઆદમાં લખે છે કે હજરને રસુલેખુદા સંથી મનકુલ છે કે જે દોઢ
આખા માહે શાશ્વત્તાનમાં આ દોઆ ૧૦૦૦ વખત પડે તો તેના અમલ-
નામાં ખુદા એકહજર વરસની ઇમાદત લખે, અને એકહજર વરસના પુનાહ
માફકરીઆપે, અને કબરમાંથી બાહરનીકળે તેવખતે ચઉદમી રાતનાચંદ્ર જેવું
મોહું તુરાની હોય, અને તેને સીદીક લખે, દોઆ આ છે-લાએલાહ
ઈલલાહો વલા નઅંબોદો ઈલલા ઈચ્યાહો
તેજ અલ્લાહ એકજ છે, અમો ખાસ તેનીજ આદત

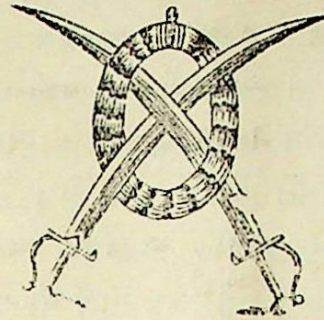
મુખેસીન લાહુદીન વલવ કરેહલ મુશરેકૂન.

ખાલીસ દીનતી રૂએ કરીએ છીએ અગરચે મુશરીફો અલુગમો રાખે.
એ શીવાય બીજ કંઈકીક દોઆ વીં પડવાની છે.

આ મહીનામાં પડવાની ઝીયારત. દોઆ નમાઝ, અને કરવાના અઅ-
માલ વીંગેરે ખુલાસાથી ‘ઝાહુસ્સાલહીન’ નામની આર મહીનાના અઅ-
માલની કીતાબમાં જુઓ, ન હોયતો મંગાવો, સળંગ છીટવું પુહું ૩. ૨ પા. જુહું.



શાહે મદાં
શેરે ચઝદાં
કુવતે પર-
વર દીગાર



લાક્તા
ઈલા અલી
લાસૈફ ઈલા
ઝુલકાર.

માઅરેફતે અઈમ્મહ. (૪૧)

માઅરેફતે અઈમ્મહ કેવી રીતે રાખવી, તે વીશે જો
સલમાને ફારસી, અને જનાબ અબુઝરે ગફફા-
રીએ હ૦ અલી અન્ને પુછવું, અને આપે તેનો
ખુલાસાથી જવાબ આપવો.

આજ કુછ લીખતા હય મુજહકો મદહે આલે મુસ્તુશ,
દે કરમસે અપને યા રખ તખ્તે મુજહાની મુજહે*
સાકીયા ભર ભરકે દે વોહ જામે ધરફાની મુજહે,
તા અબદ હાસીલ હો જામે કયરે ઈમાની મુજહે*
કહકે નિખતુમ ફદખોલુહા ખુદમે લેજાએગી,
ખાનીએ દીને મોહમ્મદકી સનાખવાની મુજહે*.

ઈસ્લામાં છપાએલી ફારસી કીતાબ “ખયતુલઅહઝાન”માં બેહારુલ
અનવારને આધારે લખે છે કે એક દીવસ અબુઝરે ગફફારી, કે તેમનું નામ

હું એ અશઆરનો મતલબ એક કોષ્ટ અલ્લેખ્યત અન્ની માઅરેફતમાં લીન થએલ
શાએર કહે છે કે આજે આલે મુસ્તફા સન્ની તાઅરીફ મારે લખવી છે, માટે હે રખ
મારામગજમાંથી બહુજ પાકીઝા ખાખતો બાહેર આવે: અને એ પોવરા નર માઅરેફતના
એવા જામ પીવરાવ કે તેથી ઈમાનનો કેફ એવો આવે કે હમેશા મુધી બાકી રહે, અરે
અલ્લેખ્યત અન્ની તારીફ લખવાથી ક્યામતમાં શાખાશી અને મુજારકી આપીતે જન્નતમાં
લઈ જશે.

“જુન્દુળ” છે, તેમણે જો સલમાને ફારસીને કહ્યું કે જો સલમાન જનાને અમીરલ મોઅમેનીન અને તુરાનીયતની સાથે કેવી રીતે જોળખીને તેમની માઅરેફત મેળવવી જોઈએ ? !

જો સલમાને જવાબ આપ્યો કે જો જુન્દુળ વાલો આપણે એ જનાની ખીદમતમાં જઈએ અને એ વીશે તેમને પુછીને વાઢીફ થઈએ.

જુન્દુળ કહે છે કે અમો જાને એ હઝરતને ત્યાં ગયા પણ આપ બાહર ગયા હતા, તેથી અમો રાહ જોઈને એટલે સુધી બેઠા કે આપ તશરીફ લાવ્યા. હૉઅલીઅૉ=તમો જાને શામાટે અહીંયા આવ્યા છો ?

એખન્ને=આપ સાહેબની તુરાનીયત સાથે માઅરેફત કેવી રીતે મેળવવી તે જાણવા માટે આવ્યા છીએ.

હૉઅલીઅૉ=આ એવા બે દોસ્તો કે આપસમાં તમોએ અહદ કર્યો છે કે દીન અને માઅરેફતને મજબુત રીતે મેળવવી, અને તમો જ્યારે અવી કોશીશથી માઅરેફત મેળવશો તો તમોએ તમારી ફરજ અદા કરી કેહવાશે, માટે તમોને શાખાશી આપુ છું, અને કહું છું કે તુરાનીયતની સાથે મારી માઅરેફત મેળવવી તમામ મરદો અને બાનુઓ ઉપર વાજીબ છે, જો સલમાન ! અને જો જુન્દુળ ! (સાંભળો.)

એખન્ને=પ્ર અપીરલ મોઅમેનીન “લખખચક” (જો અમો સાંભળીએ છીએ)

હૉઅલીઅૉ=જ્યાં સુધી ઇન્સાન અને તુરાનીયતની કુનેહની સાથે નહીં જોળખે ત્યાંસુધી તેનું ઇમાન કામીલ નહીં થાય, જેણે અને એવી માઅરેફતથી જોળખ્યો તો જાણીકે તેના દીકનું ઇસ્તેદાન ખુદાએ લીધું, (અને તે તેમાં પાસ થયો.) તેના સીનાને ઇસ્લામ માટે જોડ્યો, અને તેથી તે દેખતો થયો, અને અમો અહલેખયતની માઅરેફત તેણે મેળવી, પણ જેમણે અટલી માઅરેફત મેળવવામાં સુસ્તી કરી તેઓ શક કરનારાઓમાંથી છે, જો સલમાન ! અને જો જુન્દુળ ! (સાંભળો)

એખન્ને=પ્ર અમીરલ મોઅમેનીન “લખખચક” (જો સાંભળીએ છીએ)

હૉઅલીઅૉ=મહારી માઅરેફત તુરાનીયતથી તે ખુદાની માઅરેફત છે (એટલે મને જોળખે તો ખુદાને પણ જોળખે.) અને ખુદાની માઅરેફત તે મહારી માઅરેફત તુરાનીયતની સાથે છે, (એટલે ખુદાને જોળખે તો મને પણ જોળખશે.) ખુદાએ કુર્બાનમાં ખાલીસ દીન માટે ફરમાવ્યું છે કે “વમા-ઓમેરૂ”થી “દીનુલકર્યેમહ” સુધી (મતવગ એકે) તેઓ લોકોને કાંઈ હુકમ આપવામાં આવ્યો નથી પણ એજકે દીનમાં ખાલીસ રીતે અદલાહતી ઇમાદત કરે કે તે સીધી રીતે હોય, અને નમાઝ પડે અને ઝકાત આપે અને એજ

પાકો દીન છે, [એની તાવોલ આપ ફરમાવે છે કે] લોકોને હું મોહમ્મદ સંની નોખુવત માન્ય રાખવાનો હુકમ થયો છે કે તે જાતીલથી ફરીને હક તરફ આવવાનું છે, અને એજ દીન હક છે અને એ દીન આસાન છે, અને નમાઝ પડવાનો જે હુકમ છે તે ગરબર છે પણ જાતીનમાં એના અર્થ એ થાય છે કે મહારી વીલાયતને કાયમ રાખો, માટે જે કોઈ મહારી વીલાયતને માન્ય રાખશે અને મને હકીકી વલીયુલ્લાહ જાણશે તેજ તેણે નમાઝને અદા કરી ગણાશે, અને મારી વીલાયતને હક માન્ય રાખવો બહુજ મુશ્કીલમાં મુશ્કીલ છે, કેમકે એ મહારી વીલાયત એજ માન્ય રાખીને મુસ્તકીમ રહે છે કે જે માનવંતો મલાએક હોય, અથવા નથીએ મુરસલ હોય, અથવા એવો મોઅમીન હોય કે જેનું દિલ ખુદાએ ઇમાન વીશે લીધેલા ઇમતેહાનમાં પાસ થએલ હોય, અગર માનવંતો મલાએક ન હોય, તેમજ મુરસલ પયગમ્બર ન હોય, અને એ ઇમતેહાનમાં પાસ થએલ મોઅમીન ન હોય, તો તે મારી વીલાયતને કોઈ રીતે ઉપાડી શકતોજ નથી !

સલમાન=યા અમીરલ મોઅમેનીન અં એવો મોઅમીન કોણ છે ? અને ઇમાનનો છેલ્લો દરજો કયો છે, અને એ ઇમાનની કેવી કેવી નીશાનીયો છે તે જ્યાન ફરમાવો કે તેથી અમો તેને જોળખીએ.

હુઅઝીઅં=અય સલમાન ઇમતેહાનમાં પાસ થએલ મોઅમીન એ છે કે ઇમામતના અહકામ અને વીલાયત વીશે જે કાંઈ હુકમ કરવામાં આવે ત્યારે તે કાંઈપણ આનાકાની વિના કબુલ કરે, અને તે માટે ખુદા તેના સીનાને પગતો કરે છે, અને એ કબુલ કરવાની કાબેલીયત અતા ફરમાવે છે, અને તેને તેમાં કાંઈ પણ શક આવતો નથી તેમજ ફરેગમાં ફંસાતો નથી, અને અય અબા-અર હું ખુદાનો બંદો અને તેના બંદાઓ ઉપર તેનો ઇમામ છું, અને તમો અમો અહલેજયતને ખુદા ઠેહરાવશો નહીં, બાકી અમારી ફઝીલત માટે તમારી જે મરજી પડે તે કહેશો, કેમકે અમારી માઅરેફતની કુનેહને તમો પહોંચી શકનાર નથી, અમારા ફઝાએલને સંપુર્ણ તમો જાણી શકતા નથી, ખરેખર ખુદાએ અમોજે અમોને એવી ફઝીલતો અને અઝીમ મરતબા અતા ફરમાવેલ છે કે તેની તાઅરીફ તમારામાંનો કોઈ પણ કરી શકે તેમ નથી, એટલુંજ નહીં પણ અમારી તાઅરીફ વિશે તમો દીલમાં ખ્યાલ પણ કરી શકતા નથી, માટે જ્યારે તમો સમજો કે અમોને જે પ્રમાણે જોળખવાનો હક છે તેપ્રમાણે જોળખી શકતા નથી ત્યારેજ તમો મોઅમેનીન ગણાશો.

સલમાન=અય ખીરાદરે હું રસુલેખુદા સં જે કોઈ નમાઝ પડે તો તેણે આપની વિલાયત માન્ય રાખી ગણાય કે નહીં ?

હ૦અડીઅ૦=અય સલમાન એમજ છે પણ તે વિશે સમજો કે ખુદાએ કુર્આનમાં ફરમાવ્યું છે કે-“વસ્તુનું બિરસાળરે વરસાવાતે” (છેલ્લે સુધી) (એટલે તમો સળર અને નમાઝ થકી મદદ ચાહો, ખરેખર નમાઝ બહુજ ખુબુરગ અને ભારે છે, પણ નમૂતા કરનાર માટે આસાન છે,) તો એ સળરથી મુરાદ હ૦ રસુલેખુદા સ૦ છે, અને નમાઝથી મુરાદ મારી વીલાયત છે, તો મારી વીલાયતને માન્ય રાખવી એ બહુજ ભારે બાબત છે, પણ જેઓ હક ઉપર રહે એમના માટે આસાન છે, તો જુઓ ખુદાએ રીસાલત અને વીલાયત બંનેને માન્ય રાખવાનું મુશ્કેલી ફરમાવ્યું નથી, પણ વીલાયત કબુલ કરવા માટે મુશ્કેલી ફરમાવ્યું છે, અને નમૂતા કરનારથી મુરાદ અમારા એ શીખા-હયો મુરાદ છે કે જેઓ અમારા મરતબાની માઅરેફત ધરાવે, છે અને રીસાલત વીશે જાણે કે જેઓ બાતીલ બોલનારા જેમકે “મરજીયહ, કદરીયહ, ખાર-જીયો, અને નાસખીયો.” વિગેરે પણ હરસુલેખુદાસ૦ની નોબુવત અને રીસાલતને માન્ય રાખે છે, અને તે વિશે તેઓ મતલેદ ધરાવતા નથી, પણ તેઓમાં મતલેદ છે તે માહુરી વીલાયત માટે છે, તો એ લોકો મારી વીલાયતના ઇન્કાર કરનારા છે, આ મબલુકાતમાંથી એવા થોડા છે કે જેઓ મારી વીલાયતને માન્ય રાખે છે, અને તેમનીજ ખુદાએ કુરઆનમાં તાઅરીફ કરી છે, અને તેઓને મહુરી વીલાયત માન્ય રાખવામાં મુશ્કેલી નથી.

પછી આપે ફરમાવ્યું કે જો સલમાન અને જો અબુઝર જનાબે અક-દસે ઇલાહીએ બીજી જગ્યાએ કુરઆનમાં હ૦ મોહમ્મદ સ૦ની નોબુવત અને માહુરી વીલાયત વીશે ફરમાવ્યું છે કે-“યએઅરોમ એઅત્તફાહ, વકસરિ-મ્મશીદ.” (મીઠા પાણીનો કુવો કે જે અવાવરો પડ્યો છે, અને બહુજ મજબુત મહેલ) તો એ મજબુત મહેલથી મુરાદ હ૦ મોહમ્મદ સ૦ છે, કે તેમની નોબુવતને તમામ ઉમ્મતે માન્ય રાખેલ છે, અને તે વીશે મતલેદ રાખતા નથી; અને જો મીઠા પાણીનો કુવો કે જે અવાવરો પડ્યો છે તેથી મુરાદ માહુરી વીલાયત છે, કે તેને એમજ મુકી આપેલ છે અને તેનાથી ઇન્કાર કરે છે, તો જાણે કે જેઓ મારી વીલાયતનો ઇન્કાર નહીં કરે તેમને હ૦ મોહમ્મદ સ૦ની નોબુવતનો ઇન્કાર કાંઈ પણ કામ આવશે નહીં, કેમકે નોબુવત અને ઇમામત બન્ને બન્નેખંસા સમાન છે; અને તે બંને એકજ છે; કેમકે જનાબે પયગમ્બરે ખુદા સ૦ બરકત પેશવા છે, અને હું અલી ઇબ્નેઅલીતાલીબ પણ તેઓ પછી તેમનો વખી અને બરકતો પેશવા છું; એ જનાબે માહુરા હકમાં ફરમાવ્યું છે કે-“અન્ત મોન્ની એમ-એલતે હાફન મીમ્મુસા, ઇલ્લા અન્નહુ લાનખીય્ય બાઅદી,” (એટલે યા અલી તમારો મરતબો અને દરજો મહારી

પાસે એવો છે કે જેઓ હું મુસા અં પાસે હું હાડન અંનો હતો, પણ ફરક એટલો છે કે મારી પછી પયગમ્બરી નથી, એ શીવાય એ જનાએ ફરમાવ્યું છે કે અમારામાંના પહેલા મોહમ્મદ [સં] છે, અને વચલા પણ મોહમ્મદ સં છે, અને છેલ્લા પણ મોહમ્મદ સં છે, અને જે કોઈ મહારી માઅરફત કામીલ મેળવે તો તે શખસ દીનમાં મજબુત છે, અને તેથી ખુદાએ દુરઆનમાં ફરમાવ્યું છે કે—“ઝલેક દીનુલ ફરયેમાહ,” (આ એજ મજબુત દીન છે.)

પછી આપે ફરમાવ્યું કે અય સલમાન અને અય બુન્દુખ (સાંભળો.)

એખન્ને યા અમીરલ મોઅમેનીન લખખયક (જી. સાંભળીયે છીએ.)

હું અલીઅવ=હું અને હું મોહમ્મદ સં ખુદાના તુરમાંના એક તુર હતા, પછી ખુદાએ તગારકો તઆલાએ એ તુરને અમર કર્યો કે બેલાગ થઈ જાઓ! પછી અરધા લાગને ફરમાવ્યું કે મોહમ્મદ થઈ જા! અને બીજા અરધા લાગને ફરમાવ્યું કે અલી થઈ જા! તેથી એ પ્રમાણે અમોખન્ને થયા, તો એજ કારણથી જનાએ પયગમ્બર સંમે ફરમાવ્યું છે કે અલી મહારાથી છે અને હું અલીથી છું, અને મહારા અહકામ ખડકને અલી સીવાઈ કોઈ પણ પહોંચાડી શકે તેમ નથી, બુએને હં રસુલે ખુદાએ પહેલાં (ખલીફા) ને બરાતનો સુરો લઈને મકકા વાળાઓને સાંભળાવા મોકલ્યા, ત્યાં જીખઈએ આવીને અરજ કરીકે ખુદા ફરમાવેછે કે એ સુરો મકકા વાળાઓ પાસે તમો લઈ જાઓ, અથવા એ શખસ લઈ જાય કે જે તમારામાંથી હોય, તેથી એ હઝરતે મને મોકલ્યો અને (રસ્તામાંથી) તેમને પાછા મોકલીને હું ગયો, તેમણે પાછા આવીને નારાજ થઈને અરજ કરીકે યા રસુલુલ્લાહ (સં) આનું શું કારણ છે? આપે ફરમાવ્યું કે મહારી અને ઉમ્મત વચ્ચે અલી શીવાય બીજા કોઈનો વાસ્તો જોઈએ નહીં; તો અય સલમાન અને અય બુન્દુખ જેમને એક સુરો લઈ જવાનો હક ન હોય તે કેવી રીતે ખલીફા થઈ શકે?

અય સલમાન અને અય બુન્દુખ ખુદાની પાસે હું ત્યાં હું રસુલે ખુદા સં એક તુર હતા તેમાંના એક સાગથી મોહમ્મદ સંને બતાવ્યા અને બીજા સાગથી હું અલીએ મુરતુબાને બતાવ્યો, અને મને તેમનો વસી કર્યો, અને એ જનાએ બોલનારા થયા, અને હું સાંભળનારો થયો, અને જરૂર છે કે દરેક જમાનામાં એક બોલનાર અને એક સાંભળનાર હોય, અય સલમાન ખુદાએ તઆલાએ ફરમાવ્યું છે કે—“ઈન્નમા અન્ત સુનઝીર વલેકુલકે કવમીન હાદ,” (બીજું કોઈ નથી પણ તું ડરાવનાર અને (તે) દરેક કોમને હીદાયત કરનાર છે,) તો હું મોહમ્મદ સં લોકોને ડરાવનાર છે, અને હું હીદાયત કરનાર છું, અને હું મોહમ્મદ સં લેશુ કરનાર છે અને હું ફેલાવનાર છું, અને અમો

જન્ને જન્નત અને જહન્નમને ખુદાના હુકમથી વહેંચવાવાળા હીએ, હું કયા-મતને દીવસે જહન્નમની આગને કહીશ કે આ શખસને લે અને તે શખસને મુકી આપ તો તે કહીશ તેને પકડી લેશે, અને જેને કહીશ તેને મુકી દેશે અને તે બેકીશતમાં દાખલ થશે, અને હું મોહમ્મદ સંઝ અવજા અને જંગના માલીક છે, અને હું સુદકનો અને લવહે મહકુઝનો માલીક છું, અને ખુદાએ તઆલાએ મને ઓહુમ (ઘણાઈમ) ઘડહામ કર્યાં છે.

અય સલમાન અને અય જુન્દુગ, હું મોહમ્મદ સંઝને યારસીન, તુન, વલકલમ, તાહા, અને સાહેબે વીલાયત કર્યા, અને મને મોઅજ્જા વાળો અને આયતો વાળો બનાવ્યો, હું મોહમ્મદ સંઝને ખાતેમુજ્જાબીયીન બનાવ્યા, અને મને ખાતેમુજ્જા વસીયીન બનાવ્યો, હું સેરાતે મુસતદ્રીમ છું, હું નખએ અઝીમ છું, (ભારે ખખર) અને એ અલ્લાહ તરફની ભારે ખખર કોણે તે વીશે લોકોએ મન લેદ કયેં છે, અને તે મત લેદ મારી વીલાયતમાં કયેં છે, હું મોહમ્મદ સંઝને ખત્કતને ખુદા તરફ દાઅવત આપનાર બનાવ્યા, અને મને શમશીર અને જુદ્દગાર વાળો બનાવ્યો, હું મોહમ્મદ સંઝને પયગમખરે મુરસલ બનાવ્યા અને મને અખર અને હુકમનો સાહેબ બનાવ્યો.

અને ખુદાએ પોતાના કલામમાં ફરમાવ્યું છે કે-“યુફીફ્ફ મિન અમ્મે હી અન્નામરયશાઓ મિન્એમાહેલી,” (એટલે અલ્લાહ તઆલા પોતાની “ફુદેકોદોસ” પોતાના જાંદઓમાંથી જે જાંદને ઈનાયત કરવા આહે તેમાં દાખલ કરેછે) તો એ “ફુદેકોદોસ”ને ખુદાએ તઆલા કોઈને આપતો નથી; પણ માનવંતા મક્લાએકાને અથવા મુરસલ નખીને, અથવા માનવંતા ઈનામને આપે, તો અલ્લાહ તઆલા જેને એ “ફુદેકોદોસ” અતા ફરમાવે છે, (અસલ કીતાબની ફારસી ઈબારત આ છે) “પસ બતહકી-કહે” “ખુદા ફરમૂદહ અસ્ત ઊરા અઝખદક” [એટલે તો તહકીકકે તેને ખત્કતથી ખુદા કરેલ છે, અને તેને એવી મહાન કુદરત અતો ફરમાવેલ છે કે તેથી તે મુરદાને સજીવન કરે છે, અને તેજ કારણથી ભુત અને ભરીબની બામનો જાણે છે; અને એજ સબખથી પુર્વથી પશ્ચીમસુધી એક આંખ મીચ-કારામાં જઈ શકે છે, અને લોકોના દીલમાં જે કાંઈ છે તેથી માહીતગાર થાયછે, એટલુંજ નહીં પણ જે કાંઈ આસમાનો અને જમીનોમાં છે તેને પણ જાણેછે.

ઓ સલમાન! અને ઓ જુન્દુગ! ખુદાએ હું મોહમ્મદ સંઝને કુરઆનમાં “ઝિક” ફરમાવેલ છે, [એમ ફરમાવીને ‘ઝિકરર રસુલા’વાળી આયત સંલગની] અને મને ખુદાએ અજલ અને બકાઓ, અને જે કાંઈ હક અને બાનીદમાં ફરક છે તે ઇદમ અતા ફરમાવેલ છે, તેમજ મને કુર્આનનું ઇદમ

સોંપ્યું છે, એટલુંજ નહીં પણ કયામતસુધી જે કાંઈ થનાર છે તે પણ મને રોશન કરેલ છે; હું મોહમ્મદ સંને ખુદાએ પોતાની હુજૂત કાયમ કરવાનું સોંપ્યું, અને મને હુજૂત ખુદા કર્યો, અને ખુદાએ મને કેટલીક ચીજો એવી અતા કરી છે કે તમામ અવલના અને તમામ આખરનામાંથી કોઈ એકને પણ અતા કરેલ નથી, એટલેસુધી કે મુરસલ નળીને કે મુકર્રબ મલકને પણ અતા કરેલ નથી.

હૉઅલીઅૉ=ઓ સલમાન ! અને ઓ બુન્દુગ ! [સાંભળો.]

એખન્ને=યા અમીરલ મોઅમેનીન લખગય (જી. સાંભળીએ છીએ,)

હૉઅલીઅૉ=હું એ છું કે ખુદાએ તમાલાના હુકમથી મેં હૉમુસાને દરિયામાંથી પાર ઉતાર્યો, તેમજ ખુદાના હુકમથી હું ઇબ્રાહીમ સંને આગમાંથી બાહર કાઢ્યો; (એ પછી ખુદાના હુકમથી જે જે કામ કર્યાં તેમાના કેટલાંક બચાવ ફરમાવ્યા) પછી ફરમાવ્યું કે હું હઝરતે મુસા; હું સુલેમાન ઇત્યાદીનો ઉસ્તાદ છું.

ઓ સલમાન ! અને ઓ બુન્દુગ ! હું મોહમ્મદ સંથો હું છું, અને તેઓ મારાથી છે, અને ખુદાએ કુરઆનમાં ફરમાવ્યું છે કે-મરજલ બહ રયને યસતકેયાન બયનહોમા બર્ખુન લાયખેયાન;” (એટલે બન્ને દર્યા એક બીજાની સાથે મળ્યા, અને તે બન્નેમાં અટકાયત છે, કે એક બીજાથી વધી ન જાય) તે એક દર્યા નોખુવતનો છે, બીજો દર્યા વીલાયત (ઇમામત)નો છે; જોકે તે એક બીજાથી મળ્યા છે, પણ કુદરતે ખુદા વચમાં અટકાયત છે, કે એક બીજા યોગબાધ ન શકે તેમ થાય નહીં.

હૉઅલીઅૉ=ઓ સલમાન ! ઓ બુન્દુગ ! (સાંભળો)

એખન્ને=યા અમીરલ મોઅમેનીન ‘લખગયક’ (જી. સાંભળીએ છીએ) અમે અલ્લેગયત ગુજરી જઈએ તે મુરદા નથી; અને અમારામાંથી ગાએબ તે હરગીઝ ગાએબ નથી.

ઓ સલમાન ! ઓ બુન્દુગ ! દરેક મોઅમીન મરદ; અને દરેક મોઅમેના બાનૂરે ગુજરી ગયા અને થશે એ સર્વેનો હું અમીરછું, ખુદાએ રૂહેકોદોસ થકી મારી સદદ કરીએ; અઝમત એજ છે; જ શીવાય બીજી નથી કે હું ખુદાનો બંદો છું, માટે ખુદા કૃદિશોનહીં પણ મારી ફઝીલત માટે જુવે તે કહેશે. છતાં ખુદાએ

✽ અલ્લેગયત અૉ ફરમાવે છે કે અમેને ખુદા શીવાય જુવે તે કહેશે. તો તેનો મતલબ એ છે કે અમેને અમારા મર્યા મુજબ કહે, એટલે હું મોહમ્મદ સંને અમારાથી અફઝલ જાણો, બાકી જે જે બાબતોમાં તેમની સાથે મુસાદી છીએ તે જાણો. આના અર્થ કોઈ એમ કહે કે ખુદા શીવાય જુવે તે કહે એટલે હું અલી સંને નથી પણ કહે એ જાહેર નથી.

જે ફઝીલત આપી છે તેની કુનેહને તમે પહોંચી શકશો નહીં, તેમનાં દસમાં ભાગને પણ જાણી નહીં શકો; કેમકે અમે 'આયાતુલલાહ' દલાએયે ખુદા; હુજ્જતેખુદા, અને તેના તરફથી ખત્રીફા છીએ, તેના અમીન છીએ, તેના હુકમથી ઇમામે છીએ, વજહુલ્લાહ; અયતુલ્લાહ; લેસાતુલ્લાહ છીએ; અમારા કારણેજ ખુદા પોતાના બંદાઓ ઉપર અઝાબ કરે છે. અને અમારાજ કારણે ખુદા પોતાના બંદાઓને સવાબ અતા કરમાવે છે; ખુદાએ ખલકતમાંથી અમોને બહોર કર્યા; અમોને માનવંતા બનાવ્યા. અને કોઈ પુછનાર પુછે કે શા સારે તમેને માનવંતા કર્યા ?? તો તે પુછવાની સત્તા કોઈને નથી, તે સર્વેનો ધણી છે, તેને બેહતર લાગે તેમ કરે છે; તેના કામમાં એઅતેરાઝ કરવાથી ઇનસાન કાફર અને મુશરીફ થઈ જાય છે; અલબત્ત તેને હક છે કે તે સર્વેને પુછે.

હ૦અલીઅ૦=ઓ સલમાન ! ઓ બુન્દુગ ! (સાંભળો.)

એખને=યા અમીરલ મોઅમેનીન લખખયક (જી. સાંભળીયે છીએ.)

હ૦અલીઅ૦=મેં જે કાંઈ કહ્યું અને જે કાંઈ બયાન કર્યું : અને તેની તકસીર કરી; અને ખુલાસો બહોર કર્યો અને ખોલીને સાફ સાફ જણાવ્યું અને દલીલો તુરાની કરીને બતાવી; તે સરવે ઉપર જે કાંઈ ઇમાન લાવે, અને તેને સત્ય કરીને માને તો તે શખસ એવો મોઅમિન છે કે ખુદાએ તેના દીલનું ઇમ્તેહાન લીધું તેમાં તે પાસ થયો; અને તેના ચીનાને ઇમાન સારે પહોંચો કર્યો, અને તે આરીફ [માઅરેફતવાળો] કહેવાશે, કે તે ઇમાનની હદ પહોંચ્યો છે; અને કામીલ થયો છે.

મેં જે કાંઈ કહ્યું તેમાં કોઈ શક કરે; અને એનાદ (અવગાધ) કરે અને ઇન્કાર કરે; અને તરકકુફ કરે (યુગ રહે હા-ના-કાંઈ ન કહે.) અને વીચારમાં પડે અને પોતાને શકમાં નાખે; તો તે તકસીર કરનાર અને નાસખી (દુશ્મન) થશે.

હ૦અલીઅ૦=ઓ સલમાન ! ઓ બુન્દુગ ! (સાંભળો.)

એખને=યા અમીરલ મોઅમેનીન લખખયક (જી. સાંભળીયે છીએ.)

હ૦અલીઅ૦=હું ખુદાએ તઆલાના ફરમાનથી મુરદાને સજીવન કર્યું; અને મારી શકુ છું; અને તમે જે કાંઈ ખાઓ છો; અને પોતાના ઘરમાં સંગ્રહ કરો છો; તે ખુદાની રજાથી હું કહી શકુ છું. તમારા દીલમાં શું છે તે પણ હું જાણું છું. તેમજ મારી અવલાદના ઇમામે પણ મારી જેમ એ બાબતે જાણે છે, અને જે કાંઈ હું કરી શકુ છું; તે તે પણ કરી શકે છે કેમકે અમે એકજ છીએ અમારા પહેલા મોહમ્મદ સ૦ છે વચલા મોહમ્મદ સ૦ છે; છેલ્લા મોહમ્મદ સ૦ છે, અમે તમામ મોહમ્મદ સ૦ છીએ, અમારામાં ખુદાઈ દાખ્ખો નહીં; અમે જયારે જે ચાહીયે છીએ ત્યારે જાણે કે તે ખુદાએ ચાહ્યું છે. અને જેનાથી અણગમો રાખીએ છીએ તેનાથી ખુદા અણગમો રાખે છે.

પુદાએ અમોને જે ફીલતો અતા ફરમાવી છે, અને જે ખાસ ખાંખતો અમારા માટે છે અને તેણે અમોને અતા ફરમાવેલ છે તે ફાજોલમાંની જે ફીલતનો પણ ઇન્કાર કરે તેના ઉપર વાય અને તમામ વાય છે ! અને અમારા ફાજોલનો ઇન્કાર કરનાર પુદાએ અમીજલની કુદરતનો તથા અમારા માટે તેની મશીયતથી જે કાંઈ નિર્માણ થયું છે તેનો ઇન્કાર કરનાર છે.

હ૦અલીઅ૦= જો સલમાન ! અને જો ગુન્દુળ ! (સાંભળો.)

એખન્ને= યા અમીરલ મોઅમેનીન “લખ્ખયક” (જી. સાંભળીએ છીએ.)

હ૦અલીઅ૦= ૧૬કીકે પુદાએ તઆલાએ તમોને સર્વેને જે કાંઈ આપ્યું છે તે તમામથી બહુજ અઝીમ અને બુઝર્ગ કેટલીક ચીજ અમોને અતા ફરમાવી છે.

એખન્ને= યા મવલા એ શું ચીજ આપને સર્વેથી બહુજ અઝીમ અને બહુજ બુઝર્ગ અતા ફરમાવી છે?

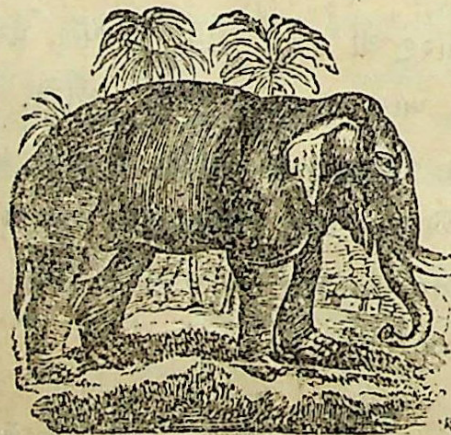
હ૦અલીઅ૦= અલ્લાહ તઆલાએ અમોને એવું “ઇસમ” અતા ફરમાવ્યું, અને તઅલીમ ક્યું છે કે અગર આહીએ કે તે થકી આસમાનો અને જમીન જન્નત તથા જહન્નમમાં તે થકી રસ્તો કરીએ; અને એ ઇસ્મના સળખથી આસમાનોની ઉપર જઈએ, અને જમીનની અંદર જઈએ, તેમજ પુર્વમાં જઈએ, પશ્ચીમમાં જઈએ અને એ ઇસ્મ થકી અલ્લાહની અઝમતના અર્થ ઉપર જઈને બેસીએ, અને પરવરદીગારની કુદરતથી તમામ મખલુકાત એટલે સુધી કે આસમાનો અને જમીન; સુર્ય અને ચંદ્ર. પહાડ અને ઝાડ, નદીયો અને દર્યા, જન્નત અને જહન્નમ અમારી ફરમાંબરદારી કરે છે, અને એ સર્વે એના કારણે છે કે પરવરદીગારે અમોને “ઇસ્મે અઅઝમ”. અતા ફરમાવેલ છે; અને તે ખાસ અમારા માટેજ આપેલ છે; અને એ તમામ છતાં અમો ખાણું ખાઈએ છીએ; પીણું પીઈએ છીએ; બાજરોમાં જઈએ છીએ; અને એ પણ અમો અમારી મરજથી કરતા નથી, તે પણ પરવરદીગારના અમરથી કરીએ છીએ, અમો તેના ખાસ માનવંતા બંદા છીએ, તેના ફરમાનથી લેશ માત્ર પણ અમોએ વીરૂધ વરતેલ નથી, અમો જે કાંઈ કરીએ છીએ તે તેનાજ ફરમાનથી કરીએ છીએ, અલ્લાહ તઆલાએ પોતાના એહસાન અને ફાજલથી જે કાંઈ અમોને અતા ફરમાવ્યું છે તેનો જે કાંઈ ઇન્કાર કરે તે કાફર છે, અને તેના માટે અજાબ તખ્યાર છે.

હ૦અલીઅ૦= જો સલમાન ! અને જો ગુન્દુળ ! મારી માઅરેફત નુસનીયતની સાથે મેળવીને જે પ્રમાણે મને જોખખવો જોઈએ તે મેં (ઉપરમુજબ)

ખયાન કયું તે મુજબ છે, માટે એ મુજબ અમારી માઅરેફત મેળવીને અમારો દામન પકડો તોજ નેકબગતી અને હિદાયત પામશો; તહકીક એ છે કે જ્યાંસુધી અત્રી રીતે નુરાનીયત સાથેની અમારી માઅરેફત અમારા શીઆહ નહી મેળવે ત્યાંસુધી કોઇપણ અમોને ઓળખવાનું નુર મેળવી શકશે નહી. અને જ્યારે એ મુજબ નુરાનીયતની સાથે અમારી માઅરેફત મેળવશે ત્યારે દીનમાં પરવીણ થશે અને તેજ વખતે કમાલ દરજે પહોંચ્યો ગણાશે, અને એવો થશે કે ઇલ્મના દરિયામાં તેણે ગોતો માર્યો, અને ફઝીલતને દરજે હાથે હાથે દરજે પહોંચ્યો અને તે વખતે અલ્લાહના અસરાર (લેદો)માંથી એક લેદને પામશે; અને અલ્લાહના મખપ્રી ગંજેમાંથી એક ગંજ મેળવશે.

જગામે મજલીસી (અં મં)એ બેહારુલ અનવારમાં અરબીમાં એ બાબત લખી છે, તેનો તરજુમો “ખયતુલ અહઝાન”વાળા મુજતહેદ આલીમે ફારસીમાં કર્યો છે, તેમાંથી અમોએ અમારી લીયાકત મુજબ બહુજ સાફ સાફ તરજુમો ગુજરાતીમાં કર્યો છે, એ પછી એ ફારસી કીતાબવાળા પોતે લખે છે તેનો તરજુમો નીચે મુજબ—

હઝરતે અમીરુલ મોઅમેનીન અં તેમના ઉપર આપણી અરવાહો ફીદા અને કુરબાન થાય, તેમને એ મુજબ માઅરેફતે નુરાનીયહથી જે કામેલીન ઓળખે, અને તે પ્રમાણે અમલ કરે તેમના ઉપર અલ્લાહની રહમતો ગવાસ અને મુબારક થાય, અને હૈફ છે એ લોકોને કે જેઓ અવી માઅરેફત વીશે ટુંકી નજર રાખતા હોય, અને તેથી ગાફીલ થયા હોય, અને વાય છે એ લોકો ઉપર કે અવી માઅરેફતમાં શક કરતા હોય, અને પ્રીકાર છે એ લોકો ઉપર કે એ જનાબના ફઝાએલનો ઇન્કાર કરતા હોય, અને એવા લોક ઝીયારતે જામેઅએ કબીરહમાંની હદીસની રૂએ કાફરછે, આ પછી આપના દુશ્મનો માટે કેટલીક બાબતો લખીને આપની શહાદતનું બયાન લખેલ છે. વસ્સલામ.



❀ વેપાર, બેપાર. ❀

વેપાર કરનાર વેપારી કહેવાય છે, દરેક વેપારી એવી ઉમેદથી વેપાર કરે છે કે સુડી કાચમ રહે અને જે નફો મળે તેમાંથી પોતાનો ખર્ચ કાઢતાં જે કાંઈ વધે તે સુડીમાં વધારો કરે. પણ એવો હેતુ કોઈનો હોતો નથી કે સુડી બરબાદ જાય અને કંગાળ સ્થિતિમાં આવી પડે.

વેપાર એકજ પ્રકારનો હોતો નથી, પણ બધામાં પહેલાં પોતાની ગાંઠ છોડવી પડે છે સુડી લગાડવી પડે છે અને તે પછી નફાની આશા રાખી શકાય છે ખાત્રી તો નહીંજ, કેમકે વખતે નુકશાન પણ જાય, આખી દુનીયામાં ગમે તે જગ્યાએ જાયો ત્યાં વેપાર કરવા માટે પહેલાં ત્યાંના રીત રીવાજો હાલતો અને વહીવટો જાણવાની જરૂર પડે છે, ભાષા શીખવી પડે છે, ત્યારે સુડીવાળો કાંઈ કરી શકે છે, પરંતુ એવો વેપાર કે જેમાં સુડીવાદની જરૂર નથી, દેશ, ભાષા, રીત રિવાજ, સમજવાની અગત્ય નથી, નુકશાનનો ભો નથી, અને નફાની આશા નહીં બલકે ખાત્રીજ છે, તે વેપારની રીત બહુ આસાન અને સીધી દલાલ આડતીયાની જરૂર વિનાની છે; ગમે તે દેશમાં ગમે તે સોસમ અને વખતમાં, ગમે તેટલી તાંગી અને સખ્તીમાં તે વેપાર થઈ શકે છે, તે માત્ર એકજ છે જેની વિગત આગળ આવે છે.

વેપારને ઉત્તરવાલા “બેપાર” કહે છે, એટલે તેનો અંત કે છેડો નથી, અર્થાત્ હદ બાંધી શકાતી નથી, તે અર્થ ખરા સાબિત કરવા માટે દુનીયાનાં વેપારોમાંથી કોઈ ખરેખર એવો નથી કે જેનો દાખલો આખી શકાય.

રાહેનજાત કીતાબ ૩૧ હીસ્સો દફાને પાને ૩૦૮ માં “ઇનામી હીકાયત” લખી જવાબ માંગવામાં આવ્યા છે કે, “ખુદાએ તેને શેણ વધારે આપી નથી, તેની શેણ નીમેલી તેટલીજ આપી છે, તો અટલું નાણું તેની બાકોની જાહેગી સુધી મલતું રહ્યું તેનું શું સમજવું? આનો ખરો જવાબ યકીન છે કે ઘણાં જાહેગો આપશે, મારા સમજવા મુજબ આ હીકાયતનો જવાબ પણ જેટલો લાભો સવાલ તેટલોજ લાભો જવાબ હોવો જોઈએ, અને વિગત એવી હોય કે દરેકે દરેક માણસ સહેલાઈથી સમજી શકે.

જવાબ—આખિદે પોતાની શેણ એકદમ માંગી તો તેને ખુદા તઆલાએ આપી દીધી, તેથી તેણે શું ઉપયોગ કર્યો એ વિચાર્યું, રાખી સુડી થોડું થોડું વાપરે તો સંભાળવાનું દુઃખ અને એકદમ મેળવવાથી કાંઈ કાયદો નહીં, તેથી તો જેમ જેમ મળતું અને વપરાતું તેજ સાડું હતું,

હવે જ્યારે એકદમ લઘ દીધું તો ફરી મળવાનું નથી, અને ખુદાનો દરખાસ્ત છે બીજી જગ્યા નથી કે વાંકુ બોલે પણ ચાલે, એકદમ વાપરી નાખવાથી બાકીની જીંદગી શીરીતે ગાળવી તે સવાલ બિલો થયો, અને એકદમ વાપર્યા વિના છુટકો પણ નથી. કેમકે એકદમ દીધું છે તેનું શું? તેથી આખિદે વિચાર કર્યો, વાપરવાનો માર્ગ શોધી કાઢ્યો, ખાણું પકાવ્યું અને “રાહ લીલાહ” ગરીબ મોહતાબેને ખવરાવી દીધું, કાંઈ વધ્યું તેમાંથી પોતે પણ ખાધું, “હે હર દુનીઆ (અને) સીત્તેર દર આખેરત” એકનાં દસ દુનીઆમાં અને સીત્તેરગણાં આખેરતમાં મળવાની આશા રાખી તેણે નેક નિયતી અને ખરા અંતઃકરણથી મૌત અને જીંદગીના સવાલમાં કારે ખયર “મહબૂબ લિલાહ” માત્ર ખુદાની ખુશી માટે કયું, નામના મેળવવાની હતી નહીં, “સર સી. આઈ. ઇ. બહાદુર” વિગેરે વિગેરે અલકાબો મેળવવાની આશા રાખી નહતી, દેશ કે કોમ તરફથી દાતાર, નેક નામદાર, સખી, એવા ઉપનામો મેળવવાની જરૂર ધારી નહતી, તેથી તેણે ખુદાએ તઆલાએ આપેલું ધન તેનીજ રાહમાં તેનાંજ નામ ઊપર વાપરવાનું યોગ્ય ધાર્યું.

દુનીઆમાં કોઈ માણસ કોઈ બરાબરીઆ ઉપર અરે તેનાંથી ઘણીં ઊતરતી હાલતનાં માણસ ઉપર કાંઈ એહસાન કરે અથવા તેને મળે કાંઈ ખર્ચ કરે તો (કોઈક અભાગ્યા શીવાય) દરેક તેનો બદલો વાળશે, ગરીબ હશે નાણું નહીં આપી શકે તો તે જાત મહેનત કરશે અને બદલો વાળી આપશે, બરાબરીઆ હશે તે તોહફા મોકલી એહસાન વાળશે, મોટો દોલતવાળો હશે પઈસો, જણસ, ખેતર, ગામ, આપશે, ત્યારે “અહકમુલ હાકેમીન” માલિકે કવનો મસાહોબો અશો જમીન કેમ કોઈની ખીદમતનો બદલો ન આપે? તે સાધારણ રીતે તો એકનો બદલો દસ અને સીત્તેર આપે છે, તો પછી જીવ સટોસટ અને આખી જિમરની રોજ એકજ વખતે વાપરી દે, હવે આવવાની આશા નથી મળવાનું હતું તે મળી ગયું, જે તેણે રાહ લીલાહ વાપર્યું, તેનો બદલો ખુદાતઆલા કેમ ન આપે? તેણે જેટલું આપ્યું હતું તે બધું વાપરી નાંખ્યું, બીજે દીવસે ફરી આપ્યું, તેપણ તેણે તેજ રીતે વાપરી દીધું, અને આખી જીંદગી એજ મુજબ વાપરતો રહ્યો, ખુદા તઆલા તેને આપતો રહ્યો, માત્ર તે જેટલું ખાતો તેટલુંજ તેનાં હીસાબે ઉધરતું હશે, તેથી તેને જીંદગી સુધી જેટલું મળવું બેઈતું હતું તેટલું બરાબર મળ્યું અને સવાબ જે મળશે તે જુદો, જે નાણું મળતું રહ્યું તે જો તેણે બીજે માર્ગ વાપર્યું હોત તો ફરી મળત નહીં, પણ મળ્યું તે તેણે પોતાનાં કામમાં વાપર્યું નહીં, તેથી દરરોજ તેટલુંજ મળ્યા કયું, એનુંજ નામ બેપાર! ખરી રીતનો

વેપાર જેની વિગત અમે ઊપર આપી તે વેપાર એજ છે, ગમે તે જગ્યાએ ગમે તે દેશમાં ગમે તે વખતે રીત રીવાજ જાણ્યા સીવાય એ વેપાર થઈ શકે છે તેમાં ખોટનો ડર નથી, અને ફાયદો મળવાની ખાત્રીજ છે, હવે એવા વેપારને જે કમનશીબ છોડે તેને શું કહેવું, ખુદગરજ, આપમતલણી લોકો પોતાનાં હુંક ફાયદા અને લાલચને માટે પાકા વેપારીઓને વેપારી સરીક્તા જાણનારાને ભુલવે છે, લમાવે છે, અને ભોળાવે છે, તેઓ જાહેરનો જુજ ફાયદો જોઈ મોટું નુકશાન ઊઠાવે છે, અને મોટો ફાયદો ઘણો લાભ ખુવે છે, હકદારોના હકો જે આપવા ફરજ છે, વાજબ છે તે આપતા નથી, ખુમસ, ઝકાત, હજ વીઠના નાણાં બાંધી મુકે છે અને બન્ને જહાનનો દીન હનીઆનો વખાલ ઊઠાવે છે, ખીરાદરો જરા આગિદનો ઘડો લો, રાહિ ખુદનાં નાણાં બરખાદ જવાનાં નથી, કેઈનાં લમાવે લમશે તો તમારજ નુકશાન છે-ફકત.

લી. હીતેચ્છુ,

સરયદ મોહમ્મદ કાઝિમ “ખલીલ” ઇસહાનીખાત.

પંસાએસે હુસૈનીયાહ.

(એટલે ૬૦ પ્રમાણે હુસૈન અ. માટેની ખાસ ખાસ બાબતો.)

ભાગ ખીજો.

ઈલમ રોશની છે.

શેઠ લાઈલેરી

હાજલાઈ મામદાલી

માળીયા (મીંચાણા)

ફસલતમી, હૉઈમામેહુસૈનઅને લખખયક કહેવાવીશે,

(ગયા છઠ્ઠા અંકના પેજ ૩૪૦ થી સંધિયું)

૪—આપે જે હુજૂર તમામ કરવા નજીવી મદદો જે કોઈ કોઈ જગ્યાએથી મંગાવી તેમાં આથી મદદ કાગળો લખીને મોકલવાની છે, જેમકે ખસરાવાળાઓને લખ્યું કે તેમાં જે લખ્યું તેનો ખુલાસો એ છે કે ખીરમી-લ્લાહ અને ખુદા રસુલ સંની તાઅરીફ પછી લખ્યું કે ખસરાના અશરાફ અને મોટેરાઓને આ કાગળ હુસૈન ઇબને અલી તરફથી છે, તમો જાણો કે આજ કાલ ખુદા અને રસુલના હુકમો મુજબ લોકો ચાલતા નથી, તેથી હું તમોને ખુદા અને રસુલ સંના ફરમાનો તરફ દઅવત આપું અને તેમની

તરફ જોલાવુછું, માટે જો મારી દગવતને માન્ય રાખીને તાબેદારી કરશે તો હીદાયત પામશે, અને માનવંતા થશે વરસલામ, અને એ કાગળ અબુઝરી-નને આપીને બસરાવાળાઓને મોકલી આપ્યો.

આપનો કાગળ જવાથી યજીદ બિન મસઝીદે બની તપીમ અને બની કહતગા અને બની સચદને લેગા કરીને બહુજ છટાથી ખુતજો પડીને વાએઝ તથા નસીહત કરીને ખુદાના અઝાબથી ડરાવીને કહ્યું કે તમે જાણો છો કે હઝરતે રસુલેખુદા સગના નવાસા જનાએ ઇમામે હુસયન અં આપણા ઇમામ છે, તેઓની શરાફત ખુઝુર્ગી અને હદમ વીશે વીવેચન કરવાની જરૂરત નથી, તેઓ બલકત ઉપર હુજૂરતે ખુદા છે, તેઓ આપણને મદદ માટે જોલાવેછે, માટે આપણે જરૂર જવું જુવે, આ બસરાવાળા તમેએ જનાએ અમીરૂલ મોઅમેનીન અંની મુખાલ્લેફત કરીને જમલની લડાઈમાં એ નફસે રસુલ, ખીરાદરે રસુલ, અને વસીયે રસુલની સામે લડ્યા હતા, અને તેથી ખુદાના અઝાબને લાયક થયા છે, માટે તેમના ફરજંદની મદદ કરીને એ અઝાબને દુર કરાવો, તે ગુનાહથી માફી ચાહો કે ખુદા આ મવકે માફ કરી આપશે.

આ સાંભળીને એ લોકોએ હઝરતની મદદ કરવા જવા કબુલ કર્યું, અને જવાની તયારી કરીને રવાના થવાના હતા ત્યાં ખગર મળી કે આપ શહીદ થઈ ગયા.

ખૂ - એજ પ્રમાણે આપે કુશવળાઓને લખેલ કે આ કાગળ હુસયન ઇબને અલી તરફથી સુલેમાન ઇબને સોરદ, મુસયયબ ઇબને નખખા, રોકાયા ખીન શદાદ, અબદુલ્લાહ ખીન વાલ, તથા મોઅમેનીનની જમાતને માલુમ થાય કે તમે જાણો છો કે હઝરતે રસુલેખુદા સગમે ફરમાવ્યું છે કે જેઓના વખતમાં એવો અલીમ બાદશાહ હોય કે હલાલને હરામ, અને હરામને હલાલ કરતો હોય, અને ખુદાના અહદને તોડતો હોય, સુન્નત વીરૂધ વરતતો હોય, અને અલ્લાહના બંદાઓ ઉપર ઝુલમ ગુઝારતો હોય છતાં જેઓ તેના એ કલ્થથી રાજ હોય, અને તેના એવા કલ્થ અને રીતભાતથી વીરૂધ થતા નહોય, તો એવા લોકોને હકતઆલા એ ઝુલમ વીંમાં શરીફ ગણાશે, તો તમે સારીપેઠે જાણો છો કે બનીઉમય્યંહએ ખુદાની નાફરમાની કરી, અને શયતાનની ઇઆદત કરવા લાગ્યા, ખુદાના મુલકમાં સરે ઝાહરે ફસાદ કર્યો, ખુદાની હદોને નકકામી કરી નાખી, મુસલમાનોનો માલ હુજમ કરવા લાગ્યા, અહકામે ઈલાહીને હલાલથી હરામ કર્યા, મતલબ એકે આ બલકતનો હું હાદી અને ઇમામ છું, અને હુંજ એ મરતબાને વધારે લાયક છું કેમકે હું રસુલેખુદા સગનો નવાસો છું.

તમે જાણો કે તમેએ મને જોલાવા જે કાગળો લખ્યા, અને કાઢીદો

મોકલ્યા, અને જાહેર કયું કે અમોએ આપની સાથે એવી બચત કરી છે કે આપને સુધી આપીશું નહીં, અને મદદ કરીશું, માટે તમોએ કરેલ બચત ઉપર વફા કરો તો તમારા માટે લલાઈ છે, અને હિદાયતથી કામચાખ થશે, અને તમો તથા તમારા બાલબચ્ચાં, મહારી અને મહારા બાલ બચ્ચા-ઓની જેમ ગણાશે.

પણ જો તમો બચતને તોડી નાખીને સાખીત કદમ નહીં રહે તો તેથી હું અજબ નહીં થઉં, કારણકે તમોએ મહારા પદરે બુઝુર્ગવાર, બીરાદરે આલીવીકાર. અને કાકાઈ ભાઈ મુસલીમ સાથે પણ તમોએ બેવકાઈ કરી છે, તમારા ઉપર લરોસો રાખીને જે મગરૂર થાય તેની ભુલ છે, માટે જો આ મુજબ વરતશો તો તમારો અજર આતિવ અને બરબાદ થઈ જશે, અને હક રસ્તાથી મોઢું ફેરવું જણાશે, અને તેથી પોતા માટે નુકશાન વોહરી લેશો. છેવટે યાદ રાખો કે ખુદા તમારો બેપરવા છે વસ્સલામ.

જો મુજબ કાગળ લખીને અથવા કયસ બીન મસહૂર સયદાવીને આપ્યો કે કુદ્રે લઈ જાય, તે જો કાગળ લઈને ચાલ્યા, તો જ્યારે કુદ્રની નજીક પહોંચ્યા તો હસીન ઇબને નમીર મળ્યો કે તે યઝીદની ફાજ તરફથી ચોક્કી માટે બોલા હતો, તેણે કયસને ઉભા રાખીને ઝડપી લીધી, તેથી કયસે મસ-લેહતથી જો કાગળ ફાડી નાખ્યો, તેથી હસીન મલકીને કયસને કુદ્રે ઇબને ઝીયાદ પાસે મોકલી આપ્યા.

ઇબને ઝીયાદની પાસે કયસને લઈ ગયા ત્યારે તેણે પુછ્યું કે તમે કોણ છો ? આપે ફરમાવ્યું કે જનાબે અમીરૂત મોઅમેનીન અલી ઇબને અબી તાવેબ અબ તથા તેમના ફરજદે દિલગંદ હવ ઇમામે હુસયન અબનો એક શીઆહ છું.

ઇબને ઝીયાદ મલકીને પુછ્યું કે જે કાગળ કુદ્રે લઈ જતા હતા તે શામાટે ફાડી નાખ્યો ? જવાબ આપ્યો કે જો કાગળના લખાણથી તું વાકેફ નથા, તે માટે મેં ફાડી નાખ્યો.

તેણે પુછ્યું કે જો કાગળ કોણે લખેલો, અને કેના ઉપર મોકલ્યો હતો ?

જવાબ આપ્યો કે હજરતે ઇમામે હુસયન અબમે કુદ્રવાખાઓને લખ્યો હતો, પણ તેમના નામની મને ખબર નથી.

આ સાંભળીને તે મલકીને બહુજ ગુસ્સે થઈને બોલ્યો કે ખુદાની કસમ જ્યાં સુધી હું નામ બતાવીશ નહીં ત્યાં સુધી હું તને મુકત કરીશ નહીં, અને જો નામ બતાવવા નહોત તો મીસ્જર ઉપર જઈને (અચાનક બિલકાહ) તું હુસયન ઇબને અલી ઉપર, તેમજ તેમના બાપ અને ભાઈ ઉપર.....કર,

મતલબકે ન છાજત શબ્દો કહે.

કયસ બહાદુરે કહ્યું કે એ લોકોના નમતો કદી ખતાવીશ નહીં પણ મીમ્બર ઉપર જઈને કહેવા કમુલ કરું છું.

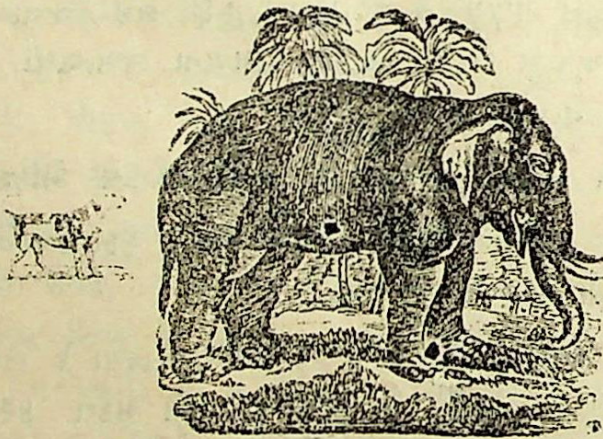
ઈબ્ને ઝીયાદે કહ્યું લવે મીમ્બર ઉપર જઈને મેં કહ્યું તેમ કહે.

તરત કયસ બહાદુર મીમ્બર ઉપર ગયા, પહેલે અલ્લાહની તબરીક કરી, પછી હજરતે મોહમ્મદે મુશકા સં જિગર સલવાત પડ્યા, તે પછી આપની આલ ઉપર, અને ખાલ કરીને હવે અમીરૂલ મોમનેનીન અં તથા જં ઇમામે હુસન અં તથા જં ઇમામે હુસયન અં ઉપર સલવાત પડીને કહ્યું કે આ ઈબ્ને ઝીયાદ ઉપર તથા યઝીદ ઉપર, તથા જેટલા બની ઉમ-આહઓએ બંડ ઉઠાવ્યું છે તે તમામ ઉપર બુદ્દાની લખાવ હે જે !

એ કુફરાવાળાઓ બહો કે હજરતે ઇમામે હુસયન બંને! હું એવચી છું તેઓ અત્રે આવે છે, ફવ હી મનઝીલ ઉપરથી મને તમારી પાસે મોકલ્યો છે, માટે એ જનાબની ખિદમતમાં હાજર થવા ઉતાવળ કરો, અને તેમની મદદ માટે તય્યાર થઈ જાઓ ! ! !

આ સાંભળીને ઈબ્ને ઝીયાદને ગુસ્સાનો પાર રહ્યો નહીં, અને લાલ ચોળા થઈને બોલ્યો કે આને પકડીને કાઠા ઉપર લઈ જઈને પગાડો.

તે નાપાકનો એ મુજબ હુકમ થતાંજ તેમના હાથ બાંધીને કાઠા ઉપર લઈ જઈને એવી રીતે પગાડ્યા કે એ ઇમાનના કામીલ દીનાદારના હાડકા ચુરેચુરા થઈ ગયા, અને અબ્દુલમલીક બીન ઉમરે તેમને ઝંઝેડ કરીને શરીફ કરી નાખ્યા, તેથી કેટલાંક કુરીયોએ તેને ઠપકો આપ્યો તો તે મતલબને કહ્યું કે તેમને આ જાંબાસાંથી છોડાવીને ત્રાહત આપી.





મેઝરાજુરસઆદાહ.



ભાગ ૪ થો.

(ગયા પમાં અંકના પેજ ૨૬૫ થી.)



ફસલ ૫-મી મોહબતના ફળનું અધુરું.



અ દલાહની મોહબત વીશે ખુલાસાથી જ્યાન થયું, તેટલું ગ્રહણ કરે તો બેરો પાર થઈ જાય, મોહબતથી મતલબ એ છે કે દિલ નેશમાં આવે, આગલાની આહનામાં બેચયન થાય, તે તરફ રાત દીવસ લક્ષ હોય, તેની નજીક કે ૧૧ રીતે હાંસલ થાય તેના માટે વીચારમાં રહ્યા કરે, તેના ચહેરા અને જમાલને જોવા માટે તકપે, બીજી કોઈ ચીજ તરફ દિલ લાગે નહીં, તેનો ખ્યાલ આવે ત્યારે ખુશીનો પાર રહે નહીં, અને ઇન્સાનના દિલમાં મોહબત છે તે કોઈ વખતે તમામ બક્ષા અને મુસીબતથી રહીત હોય છે, કોઈ વખતે જાતજાતની બલાઓ અને મુસીબતથી ભરપુર હોય છે, કોઈ વખતે ઘભરાહટ અને શોષની સાથે મીઠા હોય છે.

આપણે મતલબ ખાસ અદલાહની મોહબતનો છે, અને તેની મહાબત સહેલ નથી, મહુજ મુશ્કિલ અને બક્ષાઓથી ભરપુર છે, અને તેથી જ કહેલ છે કે “વીલા” બકત્રે “બક્ત્રા” એટલે જેટલી મોહબત વધારે. તેટલી બક્ષા પણ વધારે, અને આપણાથી અગ્રહની છેલ્લા દરજ્જાની મોહબત મેળવી તે મહાલ છે બત્તા નોગ નથીજ, અદમત જેટલી વધારે કોશીશ કરે તેટલી વધારે મેળવે; અને તે શું છે તેની બસલ માહેતી તો મેળવી શકાયજ નહીં; તે બને તેમ નથી.

પણ પરદાની પાછળથી મોહબતમાં લીન થોએલ તેના જમાલને જુવે, એટલે તેને એવો ખીયાલ થાય કે જાણે કાંઈ જોઈ છું, તો તેનું દિલ ધ્રુજવા લાગે, અને મોહબતની આગ વધારે લડકે અને અમુક વખત તો બહુજ ખોફમાં સપડાય, કેમકે તેના જમાલની શીક્ષત અને ઇજ્જતો જલાલ તરફ નીચા-હ (જમાલ) જાય, અને તે કુલજલાલની બેનયાની અને બેપરવાઈ જુવે ત્યારે

તેને ખીજે ખોદ લાશુ પડેછે, કે એવું ન બને કે અડીની મને કાઢી મુઠામાં આવે, કે આ જલાલ જોવાથી મહત્તમ કરવામાં આવે; અને જો મોહબ્બત ગાલેબ થાય અને જે નથી જોયું તે જોવાનો ખ્યાલ ન આવે. તેમજ કાઢી મુઠાવનો ખોદ પણ ન આવે, તે વખતે નેને બહુજ ભારેમાં ભારે લૂંટ હાસીલ થાયછે, અને ખુશીનો પાર રહેતો નથી, અને તે એકાં માં રહેતા ચાહેછે, કોઈની સાથે મળવાનું ગમતું નથી, માહેર જવા રાજી થતો નથી, બહુકે જો કોઈ સંજોગે તેની એકાંતમાં બસવા પડે તો તેને હૃદ બહારનો ગમ થાયછે, જેમકે હઝરતે મુસા અબ્ની સાથે ખુદાએ કલામ કર્યા પછી જ્યારે તેઓ લોકોની ત્રાતો સાંભળતા ત્યારે એવો અણગમો થતો કે પેતે બેકોશ થઈ જતા હતા, અને એવો હાલ લાંબી સુદત સુધી રહ્યો.

આ “મેઘરાત્નુસંગાદહ” લખનાર સાહેબ લખે છે કે મહારા વાલીદે મરહુમ પોતાની તરનીફ કરેલી શીનામ નામે “બમેઝરસંગાદહ”માં લખે છે કે અબુકામીદ બીઝલીયે નકલ કરાછે કે ત્યારે અદલાહની મોહબ્બત એટલે દરજે મેળવે અને તેમાં લીન થઈ જાય; અને તેમાં મજબુત થાય, અને હવે પછી મહત્તમ રહેવાનો ખોદ ન રહે; અને વખરાએ નહીં ત્યારે એવો ખુશ-હાલ અને મસ્ત બની જાય છે કે અદલાહ પાસે નાઝ કરે છે. એટલે લાઠ કરે છે, અને કોઈ વખતે એવું બની જાય છે કે એ નાઝ અને લાઠ અને મસ્ત પણામાં કોઈ કોઈ બાબત તેનાથી એવી બની જાય છે, અથવા તેનાથી એવો કલામ નીકળી જાય છે કે બંડેરમાં બરામ લાગેછે પણ જેઓ મોહબ્બતને દરજે પહોંચેલ હોય તેઓને તે બરામ લાગતા નથી; તેમજ જે શખસ મોહબ્બતને એવે દરજે પહોંચેલ ન હોય અને તે બંડેરમાં દેખાવ કરવા ખુશી દેવું ડોળ ઘાટે તો તે હલાક થાયછે, અને કુદરને દરજે પહોંચેછે, કેમકે આ મોહબ્બતનો રસનો મેળગ્યા શીવાય ચાલવા જાય તો જુતો પડીને ભટક્યાજ કરે, એ કામ એવું છે કે મોહબ્બતનો રસ્તો તેણે મેળવેલ હોય, તેમાં લીન થયો હોય, તેની ખુશી સમજાયો હોય, અને સમજી ખુશીને કીવલાણો હોય, અને એ રસ્તામાં આવતી આફતોને ઝેલતો હોય તેનું કામ છે.

ખુર્ષે અસવદથી નકલછે કે બની ઇસરાઈલમાં સાત વરસ સુધી હુનામ પડ્યો તેથી હૃદ મુસા અબ્ની સીત્તેર હજાર માણસોને લઈને દોઆ કરવા માટે જંગ-

*એથી મતલબ એ દોંગ કરવાનો આવે નથી, કે શરાબ પીવે, તમાકુ પડે ત્યાં અત કહે કે માચરેશવતા કામીલ દરમમાં પહોંચી ગયા. તેથી તેને તમાકુ રોગા કામ નથી. હરામ હલાલનું ભાવ રાખવું જરૂર નથી એ તો સખતાવનો એમો દરમ હ, આ મજુર ત્યાં બીઝલીયો નકલ છે, તેથી આપણે કોઈ માનવાનું નથી, આપણે બનામતા કોઈ બિપર અમલ કરવાનો છે, નાહ.

લમાં ગયા, ખુદા તરફથી વહુય થઈ કે એ મુસા આ લોહો ગુનાહોના અંધ-
કારે તેમને ઘેરી લીધેલ છે, અને તેમના બાતીન (અંતરનો ભાગ) ખખીસ
(નાપાક) થયા છે; તેથી તેમની દોઆ કેવી રીતે કબુલ કરે? પણ એક
ઈલાહ છે તે એ કે “ખુરખ” નામના શખસની પાસે જઈને કહો કે તે દોઆ
કરે તો કબુલ કરે.

હવે મુસા અંમે ખુર્ખની તપાસ કરી પણ તેનો પત્તો લાગ્યો નહીં,
એક દીવસ રસ્તામાં જોયું કે એક કાળો માણસ ચાલ્યો આવે છે: ઉનનું કપડું
વીટયું હતું, સીંગના નીશાનથી કપાળમાં ખાડા હતા; હવે મુસા અંમે
નૂરે નોખુવતથી તે માણસની સલામ કરીને નામ પૂછ્યું, તો તેણે જવાબ
આપ્યો કે માફ નામ ખર્ખ છે, આપે ફરમાવ્યું લાંબી મુદતથી તમારી
શોધમાં હતો માટે આવો વરસાદ થવા માટે ખુદા પાસે દોઆ કરો.

એ સાંભળીને ખુર્ખ જંગલમાં ગયા અને દોઆ કરવી શરૂ કરી કે
એલાહી તહારી રહમત અને હીલ્મથી આ વાત ખીલાફ છે કે વરસાદ નવરસે,
પણ શા કારણથી તું વરસાદ વરસાવતો નથી તેની ખબર પકતી નથી! શું
વાદળા તહારા નાફરમાન બની ગયા છે? શું હવા તહારી તાબેદારી કરવા ઇન
કાર કરે છે? અથવા શું પાણી ખલાસ થઈ ગયું છે? અથવા તહારો ગઝબ ગુનેહ
ગારો માટે વધી ગયો છે? પણ હું તો એમજ અરજ કરીશ કે તે તહારા ગઝ
બની પહેલે રહમતને ખદક કરેલ છે અને તું બદનારો છો, અને માફ કરવાનું
તહારું કામ છે, આ ખુદા આ લોહોઉપર જલ્દી અઝાબ નાઝીલ કરવા આહિ છે? શું
દીલ કરવાની તને શક્તી નથી.

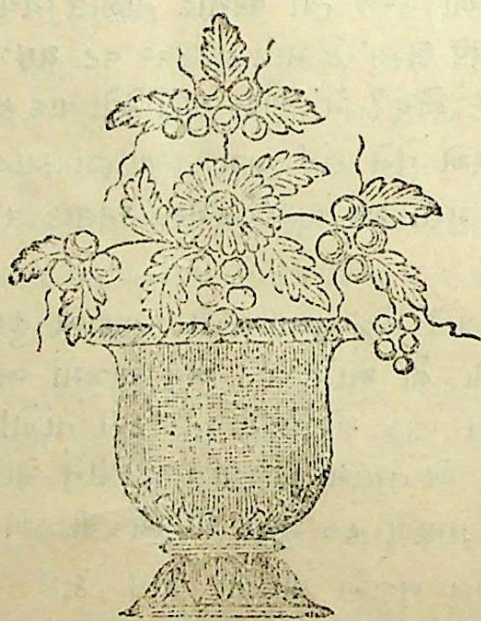
એ પ્રમાણે દોઆ કરે છે ત્યાં વરસાદ નાઝીલ થયો, અને અરબા દીવસમા
એવી રીતે ખડ વીગેરે ઊંચું કે માથોડા ઉપર વટ થઈ ગયું, તે વખતે ખુર્ખે હવે
મુસાઅંમે કહ્યું કે જોયું? મેં ખુદા સાથે કેવો વાદ કર્યો? એમ કહીને ચાલતો
થયો, અને હવે મુસાએ તેને કાંઈ જવાબ આપવા આહ્યો ત્યાં ખુદા તરફથી
હુકમ થયો કે આ મુસા આ ખુર્ખ હમેશાં કેટલાક વખત આ પ્રમાણે મહારી
સાથે વાદ કરે છે.

લગે છે કે જ્યારે હવે મુસા અંમે ખુદાએ હુકમ કર્યો કે પ્રીરઝાનને
હીલાયત કરવા જાઓ. તો આપે લાડ અને નાજમાં બાતીને અરજ કરી કે હું
કેવી રીતે જાઉં મને ખોશ રહે છે કે કતલ કરી નાંખો! અને મહારું દિલ જ-
લરાય છે. તો ખુદાએ એ તમામનો જવાબ આપીને મોકલ્યા; પણ આથી મત-
લબ એ છે કે આ પ્રમાણે હવે મુસા પ્રીવાય ખીલએ અરજ કરવી તે અદ-
બની ખીલાફ છે; પણ ખુદાએ પોતાના કોઈ કોઈ બંદાને એવા લાડ અને

નાઝ કરવાની છુટ આપી જ અને તેથી અણુગમો રાખતો નથી તેથી તેજ એવા લાડ કરી શકે.

તેમજ હું ઈસા અંને જુઓ કે તઓએ લાડ અને નાઝની રૂએ કહેલ છે કે હું પચદા થયો ત્યારથીજ મહારા ઉપર ખુદાના સલામ છે; અને દુન્યાથી જઈસ ત્યારે પણ મારા ઉપર ખુદાના સલામ છે; તેમજ કયામતમાં ઉડીશ ત્યારે પણ મહારા ઉપર ખુદાના સલામ છે, તો પોતાની મેળે પોતા ઉપર ખુદાના સલામ છે એમ કહેવું એ પણ નાઝ અને લાડના કારણથી છે, નહીં તો બીજાએ એ પ્રમાણે કેહવું એ અદબી ગણાય છે, જુઓ હૈયહયા અંમે પણ એજ પ્રમાણે કેહવું શરૂ કર્યું પણ મજબુર શબ્દો નહીં કહેતા ચુપ રહ્યા તો ખુદાએ પોતે ફરમાવ્યું કે ચહયા અં પેદા થયા ત્યારે ત્યા ગુજરી જાય ત્યારે, ત્યા કયામતમાં ઉઠે ત્યારે તેમની ઉપર મહારા સલામ છે.

હું યુનુસ પૈગમ્બરે હઝરત મુસા અંની જેમ કર્યું કે ખુદાએ નાફરમાનીથી રીસાઈને આદયા જવાનું પસંદ કર્યું નહીં; તો પણ તેઓ આદયા ગયા, તો ખુદાએ તેમને માછલીના પેટમાં નાંખી દીધા અને તેમની એ બે-અદબીનો બદલો કર્યો, અને હું મુસા અંની જેમ તેમની સાથે વરત્યો નહીં તો તે માછીકના ભેદ તે બેહુતર જાણે છે પણ જાહેરમાં એમ દેખાય છે કે દરેકના દરજા વધતા ઓછા હોવાથી તેમની સાથે તે પ્રમાણે વરતે છે, જેમકે પોતેજ કુરઆનમાં ફરમાવેલ છે કે અમોએ કેટલાક પૈગમ્બરોને કેટલાંક પયગમ્બરો ઉપર ફઝીલત આપી છે.



ઈલમ રોમની છે.
શ્રી ૬ લાઈલેરી
દાહાઈ મામદાલી
માળીયા (સુવાહા)

અંચનુદહ્યાત.

આખ ૧ લો. ઉસુલેદીનમાં (૪-થુ) ઇમામતનું બયાન.

(ગયા ૮માં અંકના પેજ ૪૩૯ થી ચાલુ.)

ઇબને બાળવયહ (અં મં)થી હઝરતે ઇમામે જાઅફરે સાદેક અંમે રીવાયત કરી છે કે ખુદાએતઆલાએ હઝરતે રસુલેખુદા સંને એકસોને વીસ વખત મેઅરાજ બોલાવ્યા અને દરેક વખત વાજેબાતથી વધારે તાકીદ કરી કે હું અમીરૂલ મોઅમેનીન અંને વસી અને ઇમામ જાહેર કરવા.

અને ફુલયની (અં મં) એ હઝરતે ઇમામે મુસીએ કાઝીમ અઠથી રીવાયત કરી છે કે આપે ફરમાવ્યું કે મેં મહારા વાલીદે ખુઝુર્ગવારને પુછ્યું કે હું રસુલેખુદા સંમે જનાએ અમીરૂલ મોઅમેનીન અંની ઇમામત વીશે એજ હઝરત પાસે વસીયતનામું લખાવ્યું, અને જીબરઈલ તથા ખીજા મહાન મલા-એકા તે વીશે શાશ્વી ઠેહરાવ્યા તો શું આ વાત ખરી છે? તેમજ જ્યારે હું રસુલેખુદા સંની વક્ષાતનો વખત નજદીક આવ્યો તો જીબરઈલ મહાન મલા-એકાએ સાથે લઈને એક લખત હઝરતને આપીને અરજ કરી કે તમારી પાસે જે માણસો હાજર છે તે સરવેને કહો કે અલી અં શીવાય તમામ જણ જાહેર આદ્યા જાય કે તેથી ઇમામતનું વસીયતનામું હું અલી અંને આપવામાં આવે, અને તે વીશે અમો શાશ્વો રહીએ કે તમોએ તેમને વસી મુકર્રર કર્યા અને તેઓએ એ મરતબો સ્વીકાર્યો અને ઇમામતના હકો અદા કરવા માટે બંધાણા.

હુકમ થવાથી સરવે જણ જાહેર આદ્યા ગયા, અને જનાએ ફાતેમહ અંને દરવાજાની પાછળ ઉભુ રહેવાનું ક્યું; પછી જીબરઈલે અરજ કરી કે આ મોહમ્મદ સં ખુદાએતઆલાએ આપને સલામની બાદ ફરમાવ્યું છે કે આ એ લખત છે કે જેની આપને ખબર આપવામાં આવી હતી, અને તેમની ઇમામત વીશે આપ પાસેથી અહદ અને વાયદો લેવામાં આવ્યો હતો; અને હું તથા મારા પ્રીરીશ્તા એ વીશે શાશ્વી છીએ.

આ સાંભળીને આપનું અંગ મુગારક ધડગવા લાગ્યું, અને ફરમાવ્યું કે અએ જીવંત મહારા પરવરદીગારનું નામ “સલામ” છે, તે તમામ અંબથી પાક છે, તમામ સલામ અને દોરૂદ તેનાજ માટે છે, પછી જીવંત એ લખત તેમને આપીને કહ્યું કે હું અલી અંને આ આપી દેશે, તેથી આપે હું અલી અંને આપીને ફરમાવ્યું કે યા અલી મહારી પાસે જે અમાનત હતી તે તમેને સોંપીને પેગમ્બરીનું કામ પુરૂ કર્યું.

આસાંભળીને હ. અમીરૂલ મોઅમેનીન અંમે અરજ કરીકે મહારા મા આપ આપ ઉપર કુરબાન થાય એ મને સોંપેલા કામને અદા કરવા માટે હું બંધાએલ છું ખુદા એ કામમાં મારી મદદ કરે, પછી હું રસુલે ખુદા સં મે ફરમાવ્યું કે જીવંત માનવતા મલાએકાએની સાથે હાજર છે, તેઓને સાક્ષી રાખીને કહું છું કે તમેને મેં વસી મુકર્રર કર્યા.

એ વસીયતનામામાં એમ પણ હતું કે યાઅલી જેઓ ખુદા અને રસુલનાદોસ્ત હોય તેઓના તમે પણ દોસ્ત રહો, અને જેઓ દુશ્મન હોય તેઓથી બેઝાર રહો, અને ગુરુસાને વખત હીલમ ઈજ્તેયાર કરો, હક છીનવાઈ જાય. હુરમત નરહે. પુરસ નો હક ગલગ થાય તો પણ સગરથી કામ લેવું, જનાએ અમીરૂલ મોઅમેનીન અં ફરમાવેલે કે ખુદાના કસમ કે તેણે દાણા માંથી લીધું ગરુ ઉંગાડ્યું અને ખતકતને પેદા કરી કે એ વખતે જીવંત હું રસુલે ખુદા સંને કેહતા હતાકે યા રસુલુલ્લાહ સં હું અલી અંને જાહેર કરી આપો કે અલીમો તેમની તથા તેમના હુરમની આગરૂ રાખશે નહીં, અને રાહે ખુદામાં શરીફ થવું પડશે, ડાલી મુગારક લોડીથી રંગાશે, આ કલામ સાંભળીને હું બેકોશ થઈ ગયો, જ્યારે હેશ આંચો ત્યારે મેં કહ્યું કે એ તમામ બાંબતો મને કબુલ છે, હું તો ખુદાએતઆલાની રજામાંથી આહુ છું, જુએતો મારી હુરમત ચાલી જાય, શરીઅતના અહકામ બરખાદ થાય, ખુદાની કીતાબની બેઝુક્તી થાય; કાઅમાને પાડી નાખવામાં આવે, તો પણ હું સગર કરીશ.

પછી હું રસુલે ખુદા સં કાતેમાઅં અને હંઈં હસનઅં અને હંઈં હસ-ચનઅંને બોલાવીને આવવાવાળી મુસીબતોની બગર આપીને હંઅલી અંની જેમ તેમની પાસેથી પણ એ માન્ય રાખવા અને સગર કરવાની કબુલાત લીધી, એ ખુબુજોંએ પણ એ મુસીબતો ખમવાની અને તેના ઉપર સગર કરવાની કબુલાત આપી અહદ કર્યો, અને પછી બેહીશ્તના સોનાની જે મોહર હતી તે થકી સર્વેએ એ વસીયતનામા ઉપર મોહર કરી અને જાં અમીરૂલ મોઅમેનીન અંને આપવામાં આવ્યું.

રાત્રી ૭૬ છે કે ૬૦ ઇમામે તુલીય કાઝીમ અંમે પોતાના વાલીદને
અરજ કરી કે યા હઝરત જો વસીયતનામામાં 'ખીનુ' શું લખ્યું હતું? ૬૦
ઇમામે જાઅફરે સાદીક અંમે જવાબ આપ્યો કે ખુદાના અહકામ ૬૦ રસુલે
ખુદા સંની સુન્નતો દરજ હતી; વળી મેં પુછ્યું કે જુદમગારો ખીલાફત
છીનવી લેશે એ પણ લખ્યું હતું? તો આપે જવાબ આપ્યો કે ખુદાનીકસમ
તમામ ગાળતો હરદે હરદે લખેલી હતી, શું? આ સાંભળ્યું નથી કે ખુદા
ફરમાવે છે કે-ઈન્ના નહનો નોહયીલ મયતા વનકતોઓ મા કદસ, વ
આસારહુમ, વહુલ્લ રાયઈન અહઅયનાહો ફી ઇમામામ્મોખીન.
એટલે કયામતને હીવસે અમે મુન્દાચાને જીવતા કરીશું, અને તેઓ એ આગળ
અને પાછળ કરેલા કામે અને બાકી રાખેલ નીજાનીયોને અમે લખી હવે
છીએ, અને દરેક ચીજ (નૂર, ઇદમ,) અમેએ ઇમામે મોખીનમાં ભેળું કર્યું છે.

કોઈ કહે છે કે ઇમામે મોખીનથી મતલબ લોહિ મદફૂન છે, અને કોઈ
કહે છે કે તેથી મુન્દ નામનો અઅમાલ છે, પણ હદીસમાં છે કે તેથી મુન્દ
૬૦ અમીરૂલ મોઅમેનીન અંમે, અને આ હદીસથી જાહેર થાય છે કે તેથી
મુન્દ એ વસીયતનામું છે.

હઝરતે ઇમામે જાઅફરે સાદીક અંમે મોઅતબર રીવાયત છે કે ૬૦
રસુલેખુદા સંની વફાતની પહેલાં ખુદાએ તઆલાએ જીવંતની સાથે એક
લખત મોકલ્યું અને કહ્યું યા મોહમ્મદસલ્વ આ તમારી અહલેઅયતના મહાન
ખુજુર્ગો માટે આ વસીયત નામું છે આપે પુછ્યું એ ખુજુર્ગો કોણ છે તો જવાબ
આપ્યો કે ૬૦ અલી ઇબને અલીતાલેઅઅલ્થા તેમના ફરજદો, અને એ લખાણ
ઉપર મોનાની કેટલીક મોહર કરેલી હતી; અને તે ૬૦ રસુલેખુદા સંમે ૬૦
અલી અંમે આપીને ફરમાવ્યું કે આની ઉપરથી એક મોહર ખોલજો અને
તેમાં જે કંઈ લખ્યું હોય તે પ્રમાણે અમલ કરજો, તેથી ૬૦ અલી અંમે
તેમજ કર્યું, અને આપે પણ પોતાની વફાત વખતે ૬૦ ઇમામે હસન
અંમે સોંપ્યું અને તેમણે પણ એક મોહર ખોલીને તેના ઉપર અમલ કર્યો,
અને તેમણે પણ પોતાની વફાત વખતે ઇમામે હુસયન અંમે સોંપ્યું, તો તેમણે
પણ એક મોહર ખોલી તો તેમાં લખ્યું હતું કે પોતાની જમાઅત લઈને
શહાદત માટે જજો અને રોહિખુદામાં જાન કુરબાન કરશે, આપે પણ તેના
ઉપર અમલ કર્યો અને આગરી વખતે એ લખત ઇમામે અયનુસ આબેદીન
અંમે આપ્યું તેમણે એક મોહર ખોલીને જોયું તો લખ્યું હતું કે મારું
નમાનીને ખામોશ રહેજો અને કોઈ સાથે મુકાબલો કરશો નહીં આપે
પણ એજ પ્રમાણે અમલ કર્યો, અને વફાત વખતે ઇમામે મોહમ્મદ બાકેર અંમે

ને સોજ્યું. તેમણે એક મોહર જોડીને જોડું નો લખ્યું હતું કે તમે લોકો ને હરીસો સંભળાવો, ફતવા આપો, અને ખુદા શીખાવ કોઈની હર નહી, તમા ને કોઈ અટકાવશે નહીં, એજ પ્રમાણે આપે ઇમામે જાઅફરે સાહેબે અગ્ને આજ્યુ, આપે પણ મોહર જોડીનો લખ્યુ હતું કે અહુલેગયત અગ્ના મદમને ફેલાવો, હરીસો અને ફતવા જારી રાખો, કોઈ તમાને અટકાવશે નહીં છેવટે એજ પ્રમાણે એજ ઇમામ ગીત ઇમામને એ વીચતન મુ સોપતા આવ્યા, એટલે સુધી કે છેલ્લા બારમા ઇમામને સોપવામા આવેલ છે,

❖ શહાદતુલ અવલીયા. ❖

તરયાર છે ! તરયાર છે !! તરયાર છે !!!

આલીતાબ એટલીનો મજાદ પડી કે તમામ નકલો હાથોહાથ ઉપડી ગઈ, અને માંગણી ચાલુ હોવાથી બીજી આવતી છાપી છે.

ઘણા જણની ઘણા વરસથી માંગણી હતી કે હવે ઇમાને હુસયન અબ તથા તેમના અસહુબો તથા સગાઓને શહાદતનો મજાદ તસ્તોજ (બતુકમ) અને સુલાસાથી છપાવો; કમકે હાલ સુધીની કીતાબોમાં આટો અરજો અહ વાલ છે, વળી એક એકની શહાદત ઘણી વખત છે, અને મીનથી મકકે જે જઈ કરમલા પહોંચી ફુદા તથા શીમ જઈને પાછા અહુલેગયત મદીને આવ્યા તે તમામ અફવાતની તરનીમની મજલીસો નથી, તે ઉરુ હાથા મુજરાતી હર ક્રમાં એ મુજબની મજલીસોની કીતાબ બતાવો તે સર્વને મોહરમ વોગેરમાં વાંચવા અને સમજવામા ઠીક પડે.

તેથી અમોએ એવી રીતે ૭૨ મજલીસ ગોઠવીકેશુરુ બાતમાં પેશખર ની, પછી કુર્બાનની આવત અથવા હરીમ, ફાઅેત, મોજજા, અને છેવટે સુસીમતનું બયાન તે પછી નરહો, અને બનતા સુધી જેમની સુસીમત તેમનેજ લગતોજ નરહો, અને કરમલનું બયાન શુરૂ થી તે આખર સુધી દરેક મજલીસમાં એવી રીતે લખ્યું છે કે તમામ હરીફત સારી રીતે તરતી-વાર સમજાય છે, પેજ ૪૮૪ સમાં છીટકું વેતકું અને સોનેરી નામવાળું પુશતુમાં પુરું છે, નકલો થોડી છાપી છે માટે અટપટ સંગ્રહીવો, કીમત રૂ. ૪ પા. બુંદ.

તોલકતુલ અતરાલ.

(એટલે બાળકોને તોડશે.)

હ બાળકો વારંવાર, તેમજ વધારે ખાવાની ટેવ રાખશે નહીં. કેમકે તેથી હીન તથા હન્યા બનનેલા નુકસાન છે. ટાઈમ સર અને ક્યતુ અને થોડું એછું ખાવાથી બીમારી આવતી નથી, તન્દુરસ્તી સારી રીતે સચવાઈ છે, અને નમાઝ વીગેરે ઇબાદત કરવાથી આજસ થતી નથી. દરેક કામ કરવા ઊમંગ રહે છે.

લોકોને મોટા ભાગે ખાધેલા ખોરાકથી પેટમાં જ્યાં સુધી એક જાતનો ભાર લાગે નહીં ત્યાં તુલિક ખાવ તોજ બરાબર જે ભર્યું એમ સમજે છે, તેમ ધારવું બહુ ભુલભર્યું તથા તન્દુરસ્તીના બાગમાં નુકસાનકારક છે, એક સાધારણ લોજનને જરૂરપત કરવા માટે હોજરીને બરાબર પાંચ કલાક થાય છે. યાને તે ખોરાક જરૂરપત થઈને હોજરીમાંથી બાહર પડતા તેટલો વખત લાગે છે. તે પછીજ હોજરીને આશાયશ મળે છે, મગર એક માણસ દીવસમાં ત્રણ વાર મોટા જથ્થામાં ખોરાક લે તો પછી એમ કહ્યું કે દીવસના ચોવીસ કલાકમાંના પંદર કલાક હોજરીએ કામ કરવું આખા દીવસની મેહનત અને રંજ પછી થાકીને થરે આવતા આપણાં શરીરને રાહત આપવા અર્થે તેને આપણે પતંગ-પર મેલ્યે ઊએ, પણ બાપડી હોજરીને તે વેળાએથી કામ મોંઘે જાએ એટલે કે શરીર જે વખતે ઊંઘમાં આરામ લેતું હોય તે વખતે હોજરીને તો અંદર નાખેલો ખોરાક બાહર કાઢવાને મહેનત ઉઠાવવી પડે છે.

યાદ રાખવું કે જેમ ઘણું વહીવટ કરવાથી કુદરતે નકરી કરેલી સુઘટ અગાઉ શરીર ઘસાડ પીસાય જાય છે, તેમ હોજરીમાં પણ કામનો વધારે ખો જે નાખતાં, તે જલદી નબળી અને નસોસ પડી જાય છે, વળી કેટલાકોને પોતાના નીયમસરના ખાણાં ઊપરાંત વચ્ચે તચ્ચે મેવો ફળ વાળીજી જે હાથ આવ્યું તે ચગરવાની આદત હોય છે, તેમના બાગમાં બાપડી હોજરીનો પુરો મરો થાય છે સવારથી સંઘ્યાકાળ તેઓ હોજરીને ચાકુ તકલીફ આપે છે. બિજાણે જતી વેળા પણ તેમના પેટમાં ખોરાક પડેલો હોવાથી ત્યાર પછીએ ત્રણ ચાર કલાક હોજરીને કામ કરવું પડે છે.

આ સંજોગોને કીધે આજે લોકોમાં બહુજમીનો રોગ જે લય મરલાં પ્રમાણમાં ફેલાય છે તેથી અબ્બયબી ઉપજતી નથી. કુદરતની એક ઉમદા બક્ષેશ સાથે લાંબા વખત સુધી એકાં કાઢીયે તે કુદરત કેમે કરી સાંખે? બહીના રોગના

ખીજ દસ ગંને વિસ વર્ષની અંદર બાળકોમાં રોપાય છે, ગમે તેમ બાળા કરનારાઓ પણ એટલીજ મુદતમાં બદલજમીના હુમલાના લોગ થઇ પડે છે. સુખરૂપ જીવગી શુભરવા જીવોને જોરાક આપ્યો છે, ગજાંની ગટરને ભારે-ભાર ભરવાથી મુદત પહેલાં જો કે એત આવતુ નથી, પણ લાંબો બાળકો ભોગવવો પડે છે તેમા શક નથી.

જોછું બાવાથી તુકસાન થાય તે કંતા જેમજો તેથી વધુ બાવાથી સતી હાંની હોયછે, કોમજ બાસ અપવાદ વેળા કમી જોરાક લેવાથા શરીરિક વેદના થઇ હોય, જ્યારે એહક બાધગ બનવાથી આપણને અસહ્ય બેચેની સાથે દુખ દર્દની ક્ષયા કરવી પડે છે, અને પીડાનો પાર રહેતો નથી.

જીવ્યા જીને વશ કિયો, તિને વશ કિયો જેહાન

નહિતર અવગુણ ઉપજે, કહે સમ સંત મુબ્બન.

જે પોતાની જાનને વધારે બાવાથી અણનિચાયું બોલવાથી કળજામાં રાજો, તે સારી સંજિતને તોળે કરી શકે, પણ જે તરેહવા વાણીઓ અગર્યા કરે. તે અનેક વ્યાધિઓનો લોગ થઇ પડે છે, અને અણનિચાયું બોલવાથી પરતાવાનો પાર રહેતો નથી.

તોહફતુન્નીસા.

(બાતુએને તોહફો.)

હે વહાલી હીકરી—વાદ રાખજે વહાલીને છેલ્લો બોલ માથે ચઢાવવાથી પતીનો પડયો બોલ બિપાકી સીધાથી, તેનું હેત બહુ વધે છે, વહાલી પુછે કે “તને કાંઈ ભેટ જોઈએ છે?” તો કહવું કે, “મને તમારી ભેટ ભેટ જોઈએ નહીં, મને તો તમારું હેત જોઈએ, તને કેવળજ સતી સ્ત્રી લેજેજ પવિત્ર રહીને ભરથારની સામા ગયો ન; આમાં થયો તો ઘર લાંબીને ભુકો થયો, તમે કે-વળ સતી રહી પરાઈ લાંજગડમાં નામે પણ પુરાયો ના. નહીંતો કાકરો રવા-મી અગરથો પણ વહેમાથો, કલાકીયસના શુન્દાની તપાસ ચલાવતી વેળાએ તેના બિપરનો અપરાધ સાબીત કરવાતા કામમાં સીઝતી સ્ત્રી પોમ્પી બાતું માથ નામ એક શાક્ષીએ જોકવાર લીધું, અને એટલાજ શક બિપરથી સીઝજે પોતામા બાતુડોને તલાક આપી હતી!

હે બેટી મહારી! તારા પ્રિતમને કરકસરથી તું જરૂર વશ રાખજે, ઘર ચલાવે તેને કરકસર બહુ મિડી લાગે છે, તારી કરકસરથી તારાં આખું સાસ-રિયું અંદરજાનેથી કઢાય બડબડશે પણ તારો ધણી, સસરે ને સાસુ માંહેથી ખુશ ખુશ થશે, દીકરી, કરકસર એ કાંઈ દરિદ્રતા નથી; ઘણું સંભાળથી વાપરવું એ કાંઈ મજબૂતીયુક્તપણું નથી, કસર કોસર એ કાંઈ કંબુસાઈ નથી. કસર અને કંબુસ એ બેમાં મોટો ફરક છે. હોય ને નહીં વાપરે એ દિગ્ગિ. અને એણે હોય ને ઘણું વાપરે એ ખરચાળ કે ઉડાઉ કહેવાય, એક વહુ, પોતાનો ધણી જે કમાય છે તેમાંથી કેટલું બચાવજી તે સમજતી ન હોય, તેણી આખી જીંદગી સુધી ફરતી ચક્કી કે ફરતી ઘંટી આગળજ પોતાનું નાક રાખી મુકે છે, અને એક કોડીને કામને નહીં એવી વહુ લેખે પીડાય પીડાઈને મરી જાય અને બીજાને મારી જાય, લેડી અને બકડી પોતાની વહુ કેથેરાઈન હાવર્ડના લખણુટ બચે ને લીધે તેણીથી કંટાળી કંટાળીને એટલુંજ બોલીને મરી ગઈ હતી કે “પ્રભુના કસમ લઈ કહું છું કે; આ મોજલી જોડી મહારા દીકરા હેનરીને બીજા મંગાવશે!” જે પામ ધણીની બચવા પામી તે તારીજ છે; ને જે તારા ધણીની પાંખ બચાઈ તે પણ તારીજ છે ધણી-તો કહેશે કે—

“ગમ્હે તુ પયઠા ગમ્હે મનસ્ત-દિવે દર્મમ્હે તુ બહે મનસ્ત” *

મહાર તુકશાન તે પુરેપુર તારાજ તુકશાન છે, ને મહાર દુખ તે પણ પુરેપુર તારાજ દુખ છે; પીરની ગત મુજબરજાણે, ને મુજબરની ગત પીર જાણે. જો દીકરી! તારો વરજી જો પેશાવાળોજે તો તારે પણ મેળવવાનો તેમજ ખર્ચવાનો વિચાર રાખવો જોઈએ, ઇન્દિયો સ્પેનને માતબર નહીં કરી શક્યા, કેમકે ત્યાં આવક કરતાં જવક ધણી થઈ, માટે તમારી જે કાંઈ ખર્ચાળી મુખાઈઓ હોય તે ત્રણ દેલે, હું દીકરી તેથી તને મુશકેલ વખતની કે મોંઘવારીની ફરિયાદો વિશે, આકળા કરો વિશે, અને સવાર પડી કે “લાવ લાવ” ના સંતાપો વીધે તારા પ્રાણપતિને હાય જાય કરવી પડશે નહીં, તારા હાથ ધરતાને ખર્ચના ખાડામાં તું તાણતી થઈશ તો જરૂર તે માથે હાથ જીને “હાય માય એપ્રીલ માન! હાય મારો લગ્નનો દિવસ! કે જે દહાડે મને મુખો બનાવવામાં આવ્યો હતો!” એવી હાય માણો, જેમ ૧ લી એપ્રિલ લોકો કોઈ કોઈને મુખો બનાવે છે, તેમ લગ્નની સવારે લોકો વરરાજાને મુખો બનાવે છે.

તું કઢાય ઘડીભર એવું વમાસશે, કે “એક જરા ચાક કોડીનું કપ લીધાથી, કોઈ કોઈવાર જરા છુટે હાથે ખરચ લીધાથી, એક જરા સ્વદિન્ટ

પકવાનો ખાધાથી, કોઈ કોઈવાર એક જરા ઉંચા કપડાં ખરીદવાથી. એક જરા વાર તહેવારે જીવાફત કે મેજગાની ઉડાવ્યાથી; જરા સીનેમામાં ગયાથી કે જરા કોઈ કોઈવાર તહેવારે નાટકમાં જવાથી કે આઈસક્રીમ ખાધાથી કાંઈ ઘણીને દેવાનું નીકળવાનું નથી, તેને શું? જરા મળે નહીં ને મોજ તો કરી લઈએ ! ” પરંતુ આમ જરા-જરા કર્યાથી જરા ચાલ જરા ચાલ કર્યાથી, જરા લાશુ પડીને મોટા જોડ પડે છે, દીકરી ત્હારે સાસરેના નાના ખર્ચેથીજ તું ચોકેલી રહેજે, વહાણમાં એક-હાનું ગાળડું, પડયું હોય તેજ આખા વહાણને ડુબાડે છે એ ખુબ યાદ રાખજે, જે વહૂસ્વાદિષ્ટ, રૂચીકર, મનને લાવતું મિષ્ટ સ્વાદ લગ લગને ચાટે છે. તે પેતાનાં સાસરાને વહેલું સિખ માંગતું કરી મેલે છે, મુખાંજો મેજગાની તૈયાર કરે છે, ને તેનો સ્વાદ તો ડહવારો ચાખે છે.

જેણે જીવનો સ્વાદ અને ઘણું લવલવ ટવટવ કરવું, એ જાનને તા-
જે કીધાં, તે સારી પૃષ્ઠીને વરા કરી શકે છે, અને જીભ માગે તેવું ખસ
ખા—ખા કર્યા કીધું; તે જીવનો શુભામ થાય છે, તેને સંતાપ થયાજ ક-
વાનો, એવું કહયા ચતુર લોકોનું કહેવું છે, સુંદર ફનીયર અને આંખે ઉડી
વળગે એવાં રમકડાં તથા હાંડી આરમી ખરીદી લાવીને તું તેને માલમતા કરીને
કહે છે, પરંતું યાદ રાખજે દીકરી કે તેજ ત્હારો કહેતા ખરાબખાસ્તા કર-
નારો ખતા છે, તને લાગશે કે આ માલની અસલ કીંમત કરતા બહુજ સસનો
માલ ખરીદી કરવાને હું લાગ્યશાળી થઈ, પરંતુ યાદ રાખજે, મ્હારી હાડી
દીકરી, કે તેજ સસનો માલ વગર જરૂર ને વગર ઉપયોગનો તે ખરીદ કર્યો
તે એટલો તો મોંઘો પડ્યો કે તે વાવી નાખવા માટે પાછગથી તુંજ પેતાને
અપાગણી કહેશે કેમકે જે સસતી કિંમતે તુ લાવી હશે તેના કરતાં પણ બહુ
ઓછી કિંમતે, પાણીના મુલે તને તે વેચી કાઢવાનો નળજો વખત પણ
આવશે. સુરતમાં જ્યારે મુસલમાન લાઈઓની મીલકતો પારસીઓએ નસતી
કિંમતે દમ બાંધીને ખરીદવા માંડી, ત્યારે મુસલમાનોએ નવાળ સાહેબની
આગળ બગાપો કીધો કે “સાલે સગ કૌંચે લોકદીનદાર લોગોંકી મીલકત ખરીદ
કરતે જાતેં હુંય, દેખો સાગ. કયા ગજમ હુવા!” ત્યારે નવાળે યુ “દીનદાર
અલ્લાતાલાકી શુકર શુખરી કરો, કે તુમારી મીલકત બીક જાતી હય, વો
લેનેવાલા કોઈ ખરીદદારથી પર મીલતા હય, વલેકીન વો કુફર લોકકી મીલ-
કત ખેચનેદો જબ બુરા વકત આવેગા, તબ ખરીદ કરનેવાલાથી કોઈ નહીં
મીલેગા,” માટે હે બેટી, તને હાજત નથી, જરૂર નથી, તો પણ સસતી છે
તેથીજ કોઈ વસ્તુ તું ખરીદ કરશે તો પછી તને ખાસ હાજત ને ખાસ જરૂ-

રની વસ્તુ પણ ખરી હાજતની વળતે વેચી નાખવી પડશે.

કહેવત છે કે, બાપવળી દીકરી કહી પીચે નહીં ઝેર, હે દીકરી! હું તને જે જે શીખામણો દઉં છું તેને તું બાપવળી દીકરી, બાપનું કહ્યું ખરું જ માનીને વર્તજે. તેમાંજ ઊંડો લેઢવારમ સમાયલેલો, માખાપે કહ્યું તે ખુદાએ કહ્યું એમજ સમજવું, પેત્રી બાપવળી બસી દીકરીની વાત કહું તે સાંભળ, બસી એ બદ્ધતલ ગ્રીનના એક ભીખારી બાપની બેટી હતી, છતાં તેણી બહુ રૂપાળી હોવાથી તેણીના બપર ચાર ચાર ઉમેદવારો આશક પડ્યા હતા; અને તેણીનો હાથ જ્યાં સુધી નહીં મળ્યો ત્યાં સુધી “દુન્યાના ચાર દુઃખવારો” કહેવાતા હતા! તેઓમાં એક નાકટ હતો, એક ગ્રીમંતનો દીકરો હતો, એકતો લંડનનો શાહ સોદાગર હતો, અને એક રોમફર્ડના વિસીવાળાનો છેકરો હતો સર્વ ઉમેદવારોને બસી બેટી કહે કહે ને એમજ કહે કે, “બેદ્ધતલ ગ્રીનના આંધળા ભિક્ષુક. મહારા માનવંત પીતાણની ખુશી મંજુરી લાવો, તો હું પાણી ગ્રહણ કરું!” આ સાંગણી થતા વચ્ચે ઉમરાવ બેટાઓનું પાણીજ ઊતરી જતું, તેઓ દુગાઈ દુગાઈને નિરાશ રહેતા, પરંતુ એક ઉમેદવાર જે નાકટ હતો, તેને પોતાના પ્યારની આગળ આ સાંગણી આનંદ લગાડનારી વટીક જણાઈ નહીં તે આંધળા ભીખારી આગળ જ્યારે પરવાનગી લેવા ગયો ત્યારે સર્વની અબ્દયમી વચ્ચે તેણે પોતાની દીકરીની રીતમાં ૪૫૦૦૦ રૂપીયા જેટલી રકમ કાઢી આપી અને લગ્ન વળતે પહેરવાને માટે રૂ. ૧૫૦૦ નો તો ગાઉન અપાવ્યો? ! જ્યારે લગ્નનું બાણ થયું ત્યારે એ આંધળા ભિક્ષુકે સલામતી લેવાડતા જાંઘર કીધું કે “હું તો સર સાઈમાન ડી માટફર્ડનો બેટો અને વારસ થાઉં છું! ઈવ-શેમની લગ્નમાં સવળા બરનોનો નાશ કરવામાં આવ્યો અને માટફર્ડ પણ મરાયો, અને મને પોતાને પણ મુએલા સિપાહ તરીકે લેખી રણસંગ્રામમાં છોડી દેવ સાં આવ્યો, એક બરતની છોડીએ મને ઝોળખી કાઢ્યો. સંભાળથી મહારી સારવાર કીધી, અને તેણી મહારી જોડે પરણી, અમારા તે લગ્નનું ફળ, તે આ મહારી બહારી ખુબસુરત સુંદરી બસી છે? હું હેતરી ડી માટફર્ડ છું, પરંતુ રાજા હેતરીના બાપુસોના પંજમાંથી છટકી જવા સાડ મેં આંધળાભિ-ખારીનો વેપ લીધો હતો, મગર ઉમદા આડતું ઉમદા ફળ પોતાનો મિઠાશ બતાવ્યા વિના રહેતું નથી. આ મહારી બાપવળી ડાહી દીકરી જેને હાથ બધ છે તેને ત્યાં પોતાનો મિઠાશ જરૂર ચળાડશે?,”

હે મારી બાપવળી ડાહી દીકરી? તું પણ જે ઘરે ગઈ છે ત્યાં તહારે ઉમરાવી મિઠાશ ચળાડજે, તહારા ખુદા અનુસવી બપનીજ શીખામણ પ્રમાણે સાસરું શોભાવજે. પ્રીરદોસી શાયરની નસિહત યાદ રાખજે કે—

હરાં કસ કે યક રૂઝ આયદ બ પીશ*

ખેરદમંદી ઉરા ખુવદ નીઝ ખીશ*

તહારા કરતાં ઉમરમાં એક દિવસ પણ વડું હોય તે તહારા કરતા વધારે અનુભવી ને ડાહ્યું છે, એમ સમજી તેની શિખામણ માની તેને માન આપવું, બા દીકરી સાસરે, પાંચી આવીશ ત્યારે ખીજું કહીશ.

જરૂરી ખાસ ખુલાસા.

૮૯૧૧ ખીરાદરો બલકે સરતાજોને અરજ કે પુહાવમાં ખીરાદરોને ઉશ્કેરવા કોઈ તરફથી યુક્તી રચવામાં આવી છે, તેથી તેનો તથા કોઈ દોસ્તની શંકાનો, તથા કોઈ વીરોધીનાએ અતેરાજોના નામ વીના ફક્ત ખુલાસા પેશ કરવામાં આવે છે—

૧-ખીરાદરોને ઉશ્કેરવામાં આવે છે કે જેઓ પુહાની રહમતે પહોંચ્યા. તેઓ મુસાવાત વીશે જાણતા ન હતા; તેથી હાજી નાજીએ છાપેલા આલીમોના ફતવા મુજબ એ બીયારા અધુરા ઇમાનમાં રહીને શું ગુજરી ગયા? ઇત્યાદી, તો આના જવાબમાં જાણવું કે આપણા ખીરાદરો બલકે તમામ ઇસ્નાઅશરીઓ એમજ એમતેકાદ ધરાવે છે કે હૉમોહમ્મદ સૉ તથા જજ અલી અૉ એક નુરછે, એક નગી, તો ખીજા વસી અને વસી, તેથી તેમને તાબે છે, બાકી એ નુરે પુહા તમામ કમાલાતમાં સરખા છે; તો પુહાની રહમતે પહોંચ્યા તેઓ તથા જો એમજ માને છે, તેમનું ઇમાન નાફીસ નથી. અને એજ મત-લગ વીશે જુરો વીસ વર્ષ પહેલાં અમોએ તફસીર લખી તેના પહેલા ભાગમાં અનશેસના આયતની તફસીર પેજ ૨૬૧-માં લખી છે તેમાં નીચે મુજબ અમે લખેલ છે.

“અને હૉ અલી અૉ હૉ રસુલેપુહા સૉના નફીસ છે તેથી નાખુવત શીવાય જે જે ફઝીલત જતામે રસુલેપુહા સૉને હતી, તે તે ફઝીલત પણ હૉ અલી અૉને છે, હજરત રસુલેપુહા સૉમે ફરમાવ્યું છે કે હું અને અલી એક નુરથી પયદા થયા છીએ અને તમામ માણસ જુદા જુદા ઝાડથી પયદા થયાં છે, અને હું તથા અલી એક ઝાડથી પયદા થયા છીએ, અને આધે ફરમાવ્યું છે કે યા અલી તમારો ગોશત તે મારો ગોશત છે, તમારું ખુન તે મારું ખુન છે.”

તો એ મુજબ અસલથીજ સર્વે માન્ય રાખે છે, તો તેમાં ‘મુસાવાત’

શબ્દ નથી; બાકી મતલબ એકજ છે, તો અવા એઅતેકાદવાળાના ઇમાન માટે ચુને! ચરા કરવી નકામી છે.

હવે હાલમાં જ્યારે તેની છેડ છાડ થઈ અને અમારી ભુલ પકડવા વીરોધીને બીજું કંઈ મળ્યું નહીં, ત્યારે એ મહાન બાબતમાં નાહક માથું માર્યું, ત્યારે અમારે ચોખવટ કરવી પડી, આવીમોના લખાણ, મત, ટાંકીને જાહેર કરવું પડ્યું કે એ એઅતેકાદ રાજે નહીં તે નાકીસુલ ઇમાન અને શીઆહ મઝહબથી ખારીજ છે.

તો હવે એવી ચોખવટ થયા પછી જાણી જુઝીને ફક્ત હઠધર્મીથી જે માન્ય રાજે નહીં તેજ એવો ગણશે, બીજાને લેવાદેવા નથી, તેમજ જેમને પોતાના માન્ય રાજેલા ખરા એલમાના કોલથી એ વાતનો મત ન થાય તો તેઓ ઠપકાને પાત્ર નથી, બાકી ખાત્રી થવા છતા હઠ ધર્મી કરે તે જુદી વાત છે, જેમકે હંરસુલેખુદા સંમે ખુદાએ તઆલાના સખત તાકીદ લાંરેલા હુકમથી ગદીરે ખુમમાં હંઅલીઅને તમામ જહાંનના વલી અને બાદશાહ તથા ઇમામ નેમ્યા, ત્યારે ખુદાએ ફરમાવ્યું કે આજે હીન કામીલ થયું, તો તેની પહેલે મરનારાનું શું?! તો અલ્લાહ આદીલ છે તે બેહતર બદલો આપનાર છે, પણ જાણી જુઝીને હઠ ધર્મી કરનાર માટે વખાલ છે; જુવો એજ બાબત વીશે જ્યારે આરે તરફ ખબર પડી, અને હં રસુલેખુદા સં મદીનામાં ગયા ત્યારે હારીસ બીન નોઅમાન ફેહરીએ આપને કહ્યું કે અમોએ ઇસ્લામની તમામ બાબતો માન્ય રાખી; પણ હં અલી અંને તમારી જેમ અમારા મવલા અને હાકીમ માન્ય રાખી શકતા નથી, તો આપે ફરમાવ્યું કે હંઅલીઅને ખુદાના હુકમથી મેં હાકીમ નેમ્યા છે, તો તેણે ખુદાને કહ્યું કે હે અલ્લાહ અગર તારો રસુલ સાચુ કહેતો હોય તો હું અલીનો એ મહાન મરતબો જોઈ શકતો નથી, માટે મારા ઊપર આસમાનથી અઝાબ મોકલ કે ઠેકાણે પડી જાઉં! એમ કહે છે ત્યાં તરતજ આસમાનથી વીજળી પડીને તે જહન્નમ વાગીલ થઈ ગયો, જુવો ગુજરાતી તફસીર “અનવારુલ બચાન” લાગ પહેલો પેજ ૪૯૭.

એ પણ ધ્યાનમાં રહેકે હકીકી રીતે ઇમાનમાં કામીલ થવું તે બહુજ મુશકીલમાં મુશકીલ છે કેમકે ઇમાનના દસ દરજા છે, અને તે દસમાં દરજા સુધી ફક્ત જનાબે સલમાને ફારસી પહોંચ્યા હતા, તેથીજ તેમને “કામે-લુલ્લઈમાન”નો ખીતાબ મળ્યો; તે પછી જં અબાજર નવમે દરજે પહોંચ્યા હતા, અને એ નવકે દસમે દરજે અલ્લાહના ખંદા કેટલાક પહોંચ્યા હશે. પણ કોણ કોણ તેની મને ખબર નથી; મારા જેવાને ઇમાનના પહેલા દરજામાં અલ્લાહ પહોંચાડે તો હું ગનીમત માનું, પણ એવા મારા નસીબ ક્યાંથી?!

અદાહ-એ મવલા અને આકા જનાએ હંદરે કરીર અઠના ગુલામોના. ગુલામમાં ગણે તો પણ ફળર સમજીશ. સુઘત જમાતના મહાન અવલીયા જો નીઆમુદ્દીન આહેએ બાર ઇમામ અઠની શાનમાં એક કસીદો એવો ઉમદા લખ્યો છે કે તેની જેટલી તામરીફ લખીયે થાડી છે, તેમાં છેલ્લે લખે છે કે—

નીઆમુદ્દીન હયા દારદ, કે ગુયદ ભંદએ શાહમ,
વલેકીન કમ્બરે ઊરા, કમીના એક ગદાખાશમ.

એટલે હું નીઆમુદ્દીન એ શહનશાહ જનાએ અલીએ મુર્તુઝનો પોતાને ગુલામ કહું તેથી પણ મને શરમ થાય છે, પણ હું તો તેમના ગુલામ કમ્બરનો એક કમીના ગદો છું.

જે-કોઈ પુછે છે કે મુસાવાતની ચર્ચાનો હેતુ શો છે ? એજ કે આપણે હવે અમીર અઠ તથા જનાએ રસુલેખુદા સઠને “કમાહકકહુ” (જે હકકે ઓળખવા જોઈએ તે હકકે) ઓળખીએ, જે આપણે રસુલે મકબુલ સઠની હદીસ મુજબ ઓળખી શકતા નથી, કારણકે આં હઝરત સઠમે ઇસ્લાહ ફરમાવ્યું છે કે હવે અમીર અઠને ‘કમાહકકહુ’ મારા અને ખુદા શીવાય બીજા કોઈ ઓળખી શક્યો નથી ત્યારે તો આપણે તેમ કરવા જઈએ તો શું આં હઝરત સઠની મુખાલેફત ન થઈ કહેવાશે ?

તો આ વીશે જાણવું કે મુસાવાતની ચર્ચાથી ‘કમાહકકહુ’ માઅરેફત મેળવવાનો મતલબ છે તેમ કોઈ પણ કહી શકે નહીં; પણ તેનો મતલબ હરેક અફકરવાળો એમજ સમજે છે કે જનાએ અમીર અઠના મહાન ફઝાએલ કે તેઓ નોબુવત શીવાય ઇદમ ઇસ્મત અને નૂર વીઠમાં હવે રસુલેખુદા સઠની સાથે મુસાવી છે એ મહાન માઅરેફત મેળવવાનો મતલબ છે, અહલે-ખયત અઠના ફઝાએલ જ્યારે બેશુમાર છે ત્યારે તેમાંના વધારે અને વધારે ઉમદા ફઝાએલ જાણવા અને જણાવવા તેથી એ હવે રસુલેખુદા સઠની હદીસની મુખાલેફતને ગદલે તેમની એત ખુશનુદી અને તાબેદારી હોવાનું સાબીત થાય છે, અને જે તેમાં કોઈ પણ કહી ન શકાતુ હોય તો પછી હવે રસુલેખુદા સઠને હવે અલી અઠ કરતા અફઝલ કહેવા તે પણ એ હઝરતની મુખાલેફત ગણાય, પણ જ શરણુથી તેમને અફઝલ કહેવા મુખાલેફત નથી તેજ કારણથી આમાં પણ મુખાલેફત નહીં જાય, અને તે એજ કારણ છે કે હદીસથી હવે રસુલ સઠનું અફઝલ હોવું સાબીત છે; તેમજ આયતો અને હદીસોથી હવે અલી અઠનું નોબુવત શીવાય મુસાવી હોવું સાબીત છે; અને મજકુર હદીસથી પણ સાબીત છે, કે હવે રસુલેખુદા સઠને ખુદા તથા હવે અલી અઠ શીવાય કોઈ ઓળખી શકતુ નથી, તેજ મુજબ હવે અલી અઠને પણ ખુદા તથા હવે રસુલ

સં શીવાય કોઈ જોળખી શકતું નથી, પણ તેમની માચરેફત કેવી રાખવી તે એ મોલાએ પોતે જ જો સલમાન અને જો અગાઝરને ફરમાવેલ છે, તે આ અંકમાં ચદ્દલાહમાં માચરેફતે અધમ્માહ વાંચો.

૭-કોઈ પુછે છે કે જે આલીમો હો અલી અંમે ફરમાવેલી બાબત લખે કે તેમણે ફરમાવ્યું કે હું હો મોહમ્મદ સંનો ગુલામ છું; તો તમે (હાજી નાજના) મત પ્રમાણે તેઓ એ મવલાની શું બેચદખી કરે છે? તો આ વિશે જાણવું કે દરેક બાબત કયા મવલા ઉપર લખાણી છે તે જોવાનું છે, જે હો રસુલેખુદા સંની બુઝુરગી બતાવા કે હો અલી અંની નમ્રતા બતાવા કોઈ મવલે કોઈ લખે તો તેમાં હરકત નથી. અમોએ પણ એવે મવલે લખેલ છે, જેકે એ હદીસને કેટલાંક મોટા મોટા જોલમા મોચતબર ગણતા નથી; અને લખે છે તેઓ મજકુર મવલે લખે છે, અને એના અર્થ આપણી ભાષામાં જે ગુલામ થાય છે તેમ નથી, એના અર્થ એન ફરમા બરદારી કરવાના થાય છે, પણ હો અલી અંનો મરતબો ઘટાડવા લખાય નહીં, અને પોતાના મતલબના અર્થ કરવા પેશ થાય નહીં; અને જે વિશે જનાબ મોલાના મુજતહેદ સય્યદ નેઅમતુલ્લાહ જાએરી (અંમં) એ ચોખવટથી જવાબ આપ્યો છે જે ૩૦મી કીતાબના ૭ માં અંકમાં અમોએ દરજ કરેલ છે કે એમ લખવું કે બોલવું જાએઝ નથી તે સમજવા માટે બસ છે.

કોઈ જનાએ ફતેમાહ અંનો મહાન મરતબો જાહેર કરવા લખે કે એ માચસુમાનો એવો મરતબો હો કે ખુદાએ હો રસુલેખુદા સંને ફરમાવેલ કે જો ફતેમાહ અં આવે ત્યારે તેમની તાઅઝીમ કરવી, અને હો રસુલેખુદા સં તાઅઝીમ માટે ઉમા થઈ જતા હતા, તો તે લખવામાં કોઈ હરકત નથી, પણ કોઈ હો રસુલેખુદા સં તેમનાથી અફઝલ છે તેને ઉદાહી મુકવા દલીલ માટે લખે કે હો રસુલેખુદા સં જો ફતેમાહ અંની તાઅઝીમ કરતા હતા તેથી આપ અફઝલ ઈરતા નથી તે અક્લમાં બેસતું નથી તો આમ લખનાર ઈપકાને પાત્ર છે, તો હો અલી અંમે જે શબ્દ એકાદ વખત કહ્યો અને તેને મરતબો ઘટાડવાને ઠેકાણે વાપર્યો અને વારંવાર એજ લખ્યા કરે, તો તે બહુજ ઈપકાને પાત્ર છે.

૮-કોઈ લખે છે કે મુસાવાત માટે કયાં સુધી જંગ કરશે? જેમના મગજમાં “તરજીહે બેલા મુરજજહ”ની દલીલ ઈસેલી હોય તે લખનજીના આલી-મોના ફતવાને મળતા થાય કેમ? તો આના જવાબમાં અરજ કે અમો તો મોહમ્મ છીએ, પણ મહાન આલીમોના કોલથી એ વોશે સંપુર્ણ અજવાબ પાડ્યું છે, માટે મોઅમેનોને જે સમજવું હોય તે સમજે, અમો ઈન્શાઅલ્લાહ

એ ચર્ચાને હવે પછી બંધ કરીશું, એ બંધ કરવાને એટલીજ બાબત બાકી છે કે મારા મીત્ર તેવીશો એક ચોપડી છાપનાર છે, તે છપાએથી તેનો જવાબ બહુજ નમ્રતા, સહ્યતા, અને અમલા દલીલોથી પ્રગટ કરીને ચુપ થઈ જશું.

૫-૬૬૭ સુંદરાથી શેઠ મુસાલાઈ બદરલાઈ મુમલ લખે છે કે કી. ૩૧ હીં ૮-માં કરીમાં સાથે કરણલાનું બયાન નઝમમાં છાપેલ છે, તેમાં હ૦ ઇમામે હુસયન અ૦ કેહતઃ હતા કે “હું મ'ય ગીરફતારે હીરસોહવા” તો એ બોલ કેવો છે? જોકે આજેની સાથે કહેવાનું શાએરે નઝમમાં કહેલ છે પણ ઇમામે હીરસો હવામાં ગીરફતાર હોવાનું કહે એ બરાબર છે કે? અને તો એ બોલ ઠીક જણાતો નથી, છાપતી વખતે એ નઝમ આપના ધ્યાન બાર રહી ગયેલ છે કે કેમ? કે એમાં વાંધા જેવું નથી તે જરા ખુલાસાથી જણાવશો. તો આના જવાબમાં જાણુવું કે એ નઝમ આવી ત્યારે ઉપર ટપકે જોઈ અને એક મોઝમીન બીરાદરની મોકલેલી તેથી મુન્શીને સુધારીને છાપવા કહેલ; પણ આપના લખવાથી ખ્યાલમાં આવ્યું આપનું લખવું વાજબી છે. હું એવો નમ્રતાના શબ્દો ઇમામની શાનથી ખીલાફ માનું છું. મારે ખુદા પાસે એ ગફતારની માફી ચાહી આપનું એહસાન માનું છું. અને બાકીનો ભાગ પ્રગટ કરવામાં નહીં આવે. અને આપનું નામ પણ જાહેર કર્યું છે ખુદા જઝાએ ખયર અતા ફરમાવે. નાજી.



ઊરદુ હરફની ઉમદા કીતાબ.



ઊરદુ હરફ અને ઊરદુ શાયામાં એક સુન્ની મોલવી સાહેબે ઘણું ભાગે સુન્નત જમાતની મોજબતબર કીતાબોથી હ૦ અત્રી અઠ્ઠી સવાનેહે ઉમરી (જીવન ચરીત્ર) એવી રીતે લખેલ છે કે કોઈ જરૂરી બાબત બાકી રાખી નથી, આપની વીલાદતથી તે શહાદત સુધી આપના નામ મુબારક, તથા રાખવાનું કારણ તેના અર્થ, આપની શાનમાં કુરઆનની આચતો હદીસો, કમાલાત, ફઝાએલ વીગેરે એવી એવી બાબતો લખી છે કે જેના સાંકળ્યાના આઠ પેજ છે, એ દર્યાને જાણે કુંજમાં ભર્યો છે છતાં પણ ૭૦૦ સાતસો પેજ થયા ક, શીઆહ અને સુન્ની બન્નેએ વખાણી છે, શીઆહ મારે તો અમુલ્ય મોતી છે, એ એવી પસંદ પડી કે હજારો કાપીયો ઉપડી ગઈ, એ વખત છપાણી તો પણ બલાસ થવાથી પંદર રૂપીયે પણ મળતી નહતી, તે ત્રીજી વખત છપાણી છે જેની દસ નકલ અમોએ મંગાવી છે, તેની કીંમત છપાવનારે પુઠા વીનાનીના સાડાચાર, અને પુઠાવાળીના સાડા પાંચ રાખ્યા છે. તેજ કીંમત અમે પણ પુઠાવોના સાડાચાર રાખીને, અમારે ત્યાં પુઠા એાહી કીંમતે બંધાતા હોવાથી સળંગ છીંટના દસ આના રાખ્યા છે. પોસ્ટેજ બુદ્.

૧૧૦ ૬૦ અમોએ મજકુર કીતાબ ગુજરાતી ભાષા અને ગુજરાતી હરફમાં બે વરસથી મોટા ખરચે તરજુમો કરાવી રાખેલ છે, અને છાપવાનો વીચાર કરીયે ત્યાં બીજા કામ આવી પડતા, પણ હવે ઇ૦ અહવાલે માઅસુમીનની સાથેજ છાપવી ચાહુ કરીશું.



આખર ઝમાનાના ચીન્હ.



બાગેનજાત ફેઝદે કાએનાત હય=તરના લખોકે વાસ્તે આખે હયાત હય*
અજરોજાકે ગુન્હે ખીલેલે ગુલે સવાખ=ગુલઝારે આખેરતલે ચેહ બાગેનજાત હે*

આખર ઝમાનાના ચીન્હ.

દોસ્ત=કેમ મહાગ મહેરબાન હાદી સાહેબ આપની આંખમાંથી ચોધાર
આંસુ શામાટે વહે છે? ખુદા નકરે શું કાંઈ માઠા સમાચાર મળ્યા છે?

હાદી=(વધારે રડીને) નહીં લાઈ સગા બહાલા કે દોસ્ત આશના વીશે
કાંઈ માઠા સમાચાર મળ્યા નથી, તેમ કાંઈ દુઃખ દર્દ કે બીમારી કે કાંઈ
ગુમાઈ જવાની કે નુકશાન થવાની બાબત નથી, પણ કોઈ બીજી બાબત
ઉપરથી રડવું આવે છે.

દોસ્ત=કહેવામાં કાંઈ હરકત ન હોય તો ખુલાસાથી કહો.

હાદી=(દુઃખ કે દુઃખે રડીને) હાય અફસોસ મારી કમર ટુટી ગઈ,
બસ મહારી આખી જીંદગીની મેહનત બરબાદ થઈ ગઈ. (વળી રડવા લાગ્યા)

દોસ્ત=(આંખોમાં ઝળઝળીયા લાવીને) સાહેબ આપના રડવાથી મહારા
કલેજના કટકા થઈ જાય છે, જલદી કહોતો બગ કે તે શું બાબત છે?

હાદી=લાઈ કાંઈ કહેવાની વાત નથી, શું કહું? તમારાથી માફ દુઃખ
ટાળી શકાય તેમ નથી અરે બીરાદર મેં એક ગુજરાતી છાપામાં નીચે
મુજબ વાંચ્યું:--



આડુવાળાઓની જાગૃતી.



ધનેશ્વર સ્થાનના આડુવાળાઓની સલાની નવાઈ પમાડનારી બખરો એક
પત્રમાં પ્રગટ થઈ છે તે સલામાં આડુવાળાઓએ એવો ઠરાવ પસાર કર્યો છે
કે “આપણે દારૂ પીવાની ટેવ છોડી દેવી સ્વદેશી કપડાં વાપરવા, પરસ્પરના
ટંદા ઘર મેળે પતાવવા, જુદું નહીં બોલવું, પરસ્પરમાં ગાળાગાળી નહીં કરવી,
જો કોઈ પણ માણસ આ ઠરાવનો લાંગ કરશે તેને પાંચ વરસ સુધી ન્યાત
બહાર કરવામાં આવશે, તથા તેના પાસેથી પાંચ રૂપીઆ દંડ લેઈ બધરાં
પાસે પાંચ ફટકા મરાવવામાં આવશે, અને એવા ગુનહા કરનારની બખર
આપનારને ન્યાત સવા રૂપીઆનું ધન્યામ આપશે.

ખસી આ વાંચ્યું કે દીલ એટલું તો ભરાઈ આવ્યું કે હું પોતાને કાબુમાં રાખી શક્યો નહીં, અને ચીસ પાડીને રડ્યો, કે યા અલ્લાહ અહુ વાળાઓમાં એવો સંપ, એટલી મક્કમતા, કે શરાબને તણ દેવા કેવી બહાદુરી કરી ! અને પોતાની જમાતમાં કેવો સખત બંદોબસ્ત કર્યો કે કોઈ શરાબની દુકાન પાસે પણ જઈ શકશે નહીં !

પૂણુ એક આપણી ઇસ્નાઅશરી કોમને જુવો કે સુધારામાં આગળ વધીને હવે વધારે વધવાને બદલે પાછળ હટતી જાય છે, આગળ વધેલી તેની યાદી-

૧-તમાઝ પડવી ઘણા ભાઈઓ અને બાનુઓએ ચાલુ કરી, ૨-રોઝા રાખવા લાગ્યા, ૩-તહારત રાખવા ચીખ્યા, ૪-કાફર કે મુશરીફના હાથની ભીની ચીજથી પરહેઝ કરવા લાગ્યા, ૫-ખાલાને બદલે ખુવા રાખવા લાગ્યા, ૬-મુસલમાનનું બ્યાજ ખાતા અટક્યા, ૭-શાદીઓમાં વાળાં ગાળાં, નાચ, ગીત, વીં કામો કરવા મુકી આપ્યા, ૮-પરદાપોશીનો ચાલ વધારવા લાગ્યા, ૯-કોઈ આઠ દસ ટકા આદરો થઈ, ૯-મુલાહેઝે; અદબ, શરમ, વધી, ૧૦-ખુમ્મ, અકાત; દેવા લાગ્યા, ૧૧-હજ ઝીયારતો માટે જવા લાગ્યા, ૧૨-અઅમાલોની રાત્રે ઇમાદત કરીને જાગવા લાગ્યા, ૧૩-ગીગત ખોડતાનથી છેટે રહેવા લાગ્યા, ૧૪-અવલાદને કુર્આન તેમજ મસાએલ શીખવવા લાગ્યા, ૧૫-બાળકોને અંગ્રેજ કેળવણી સાથે દીની કેળવણી પણ આપવા લાગ્યા, ૧૬-સરકારી દર-બારી ઇસ્કોલમાં એકાદ કલાક દીની કેળવણી અપાય એવો ઠરાવ કરાવવો, અને જમાતને ખરચે મોઅલ્લીમને ઇસ્કોલમાં મોકલવો એવો બંદોબસ્ત કરવાની ચરચા ચલાવી, ૧૭-ખાળદીએને બચપણથીજ પરદાપોશીની આદત પાડવી, ૧૮-શાદીઓમાં “સલવાત”ના નાચરા અને મનકબત પડતા સરઘસ નીકળતું, તેને ઘણાં જણ પસંદ કરીને ખુશીથી તેમાં ભાગ લેતા હતા, અને શયતાની ચરખાવાળા સરઘસમાં જાય તેની હાંસી કરતા, ૧૯-ગીત ગાય તે બાનુઓને બીજી બાનુઓ ઠપકો આપતી, ૨૦-રાત દીવસ દુસ્સતને વળતે મસજીદો, ઇમામવાડા વીગેરેમાં મસજીદા મસાએલની પુછપરછ ચાલતી, મતલબકે એવો દોરચાલવા લાગ્યો કે બાણે ઇસ્લામ ! ઇસ્લામ ! ! ઇસ્લામ ! ! આરે તરફ દેખાવા લાગ્યો, એવો દોરદમામ માંડ ત્રણ દાયકા આદ્યો.

પૂણુ એટલામાં સુધારો સુધારોના બીજીલ પુકાત લાગ્યા, કેળવણી કેળવણીના બરાડા પાડવા લાગ્યા, પાક નજીસની મશકરી થવા લાગી, ધર્મ-ધના ખીતાબો મળવા લાગ્યા, શરા વીરૂધ કામોને ઉત્તેજન દેવા લાગ્યા, હરામ કામોથી નફરતને બદલે આંખમીઆમણ કરવા લાગ્યા, તેથી મજકુર દીની

બાળતો ઠંડી થતી ગઈ, ઇસ્લામી બાળતો ઘંસાઈ ભુંસાઈ જવા લાગી ! અને ખુદાએ તો વધારે શુકર કરે વધારે નેક કામ કરે, વધારે ખચરાત કરે, તે માટે નાણાની રેલ છેલ્લે કરી આપી તો તેનો ગેરલાભ લઈને તે શરઈ બાળતોને ઠંડા અને સોટા લઈયા પાસે મરાવીને કાઢી મુકાવી અને શયતાની બાળતોને મુનીમે મોકલીને પથરામણી કરીને માન ઇજ્જતથી લાગ્યા ! કે શાદીમાં હાથમાં ઉંચો સુધરેલી ફેશનનો બળી જેવો પોશાક થા ઘરમાં હોય તેટલા દાગીના પહેરીને બહાર બહાર ગીત નાઝટોળ કરતીયો નીકળે અને માટીડા તેમને રીઝવવા બેંડ વાજ વીજળીની લાઈટ વીગેરેનો મનમાનનો બહોળસ્ત કરી આપે છે, અરે નજીસ બીજો ધમધોઢાર વાપરાવા લાગ્યા, મુસલમાનનું ધી રાજવા છતાં મુશરફોનું ઘણું જણ લેવા લાગ્યા, હાંદુ ધોળી પાસે કપડા ધોવરાવી પેહરવા લાગ્યા, તહારતનું નામ નીશાન નાખુદ થવા લાગ્યું, નમાઝને સાત સલામ કરીને રજા આપવા લાગ્યા રોઝાથી તો વાઘથી ભાગે તમ ભાગવા લાગ્યા, બાળકોને ઈલેમેન્ટરી શીખવવા મદરેસા ચાલુ કરવા હજારોની રકમે વાપરતા તે બંધ કરવા લાગ્યા, ખુમ્સ અને ઝકાતના નામથી ચીડાવા અને અશુભમો રાખવા લાગ્યા, હજ વાળુ થવા છતાં અદા કરવાને અખાડા કરવા લાગ્યા, મહાઝ સાંભળે કોણ ! મને ટેકો આપનારની ગેરહાજરી, અને ખરાબ કામમાં ઇતેજન આપનારનો ટોટોજ નથી, વળી અયો ઝમાનો તેથી હવે કરનું શું ? હાવ અફસોસ અરરરર ! બાપરે ! જે પઈસાથી ખુદાના તાંગદસ્ત બંદાના પેટમાં રોટીના કટકા જાય, તેથી ભુળે મરતા બચે, જે પઈસાથી નવરાને વસ્ત્ર મળે અને બોચારાઓનું અંગ ઠંકાય, જે પઈસાથી દીન તથા દુન્યાની કેળવણી મળી બાળકો હુશયાર થાય તેને અવા હરામ કામમાં વાપરીને તેની નાશુકરી કરે છે.

દોસ્ત=સાહેબ આપનો તમામ વાત ખરી છે, પણ હઝરતની હદીસો છે કે એક ઝમાનો એવો આવશે કે, બાળકો (અથવા બાળક જેવા) મહા વીદવાનનો દેખાવ આપીને મીમબરે બેસશે, શરાની હાંસી કરશે, શરા મુજબ ચાલનારની બેઈજ્જતી કરશે, દીનદારોને તોડી પાડશે, બેદીન ડેળવાલુને માન આપશે, ઝુકા બંડખોરો મુઠે તાવ દબને ફરશે, શરાબ વ્યભીચારની હદ નહીં રહે, મોઝમીનોને ઘરને ખુણે છુપી જવું પડશે, અરે વહાલા હાદી શું તમેને ખબર નથી ? હજુ તે હાજીનાજીયે ૨૬ મી સલાતના ૭ માં અંકમાં ઇમામે ઝમાન અબ્બાસ મથબા નીચે હૉરસુલેખુદામોહમ્મદેમુસ્તફા સૉમે છેલ્લા ઝમાનાની રીતભાત જે જનામે સલમાને ફારસીને કહી તે પ્રગટ કરીછે, તેમાં તમામ બાળતો સાફ સાફછે, આ ઝમાનામાં એમ થનારજ છે, તો તે થવુંજ

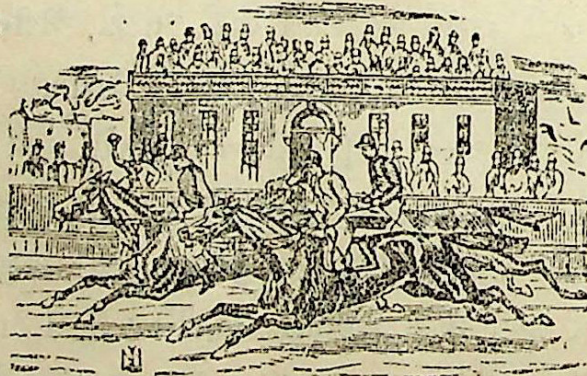
જીવે ! માટે અદલાહ અદલાહ કરીને જે થાય તે નીહાળ્યા કરો ! આ ઝમાનાનું પુર પુરજેશમાં ધુ ધુ કરતું વહી રહ્યું છે ! તે અટકાવી શકાશે નહીં, છતાં અટકી જે આપની દિલસોજી જાહેર થઈ તે ઉપરથી થોડાક જણ પણ નસીહત લેશે તો બસ છે, અને આપને સવાજે અઝીમ થશે; હિદાયતને અજર મળશે, હુજૂત તમામ થશે.

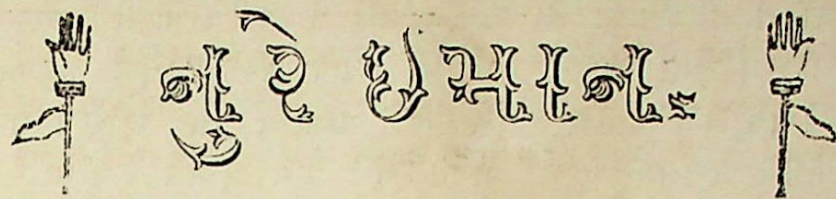
હાદી=(આંસુઓથી દાઢી પલળી ગઈ હતી તે લુછીને) ઠીક મહારા દોસ્ત! તમારો મત સારો છે, બીજો ઇલાજ નથી, પણ અયો ઝમાનો જેવા કરતાં જો આથી પહેલે મોત આવ્યું હોત તો સાડું હતું !

દોસ્ત=આપ સમજી થઈને આવા કલામ કહો તે ઠીક નથી, કેમકે જીહાને ગમ્યું તે સાડું કે આપણને ગમે તે ? તેણે જેના માટે જે મસલેહત જોઈ તેને તે ઝમાનામાં પેદા કર્યો, અરે સાહેબ આપણી પાછળવાળાઓ માટે આથી ખરાબ ઝમાનો આવનાર છે અને તેઓની પાછળવાળાઓ માટે જો કે બહુજ ઉમદા અદલ ઈન્સાફનો ઝમાનો આવશે, પણ તેમાં પહેલે ઇસ્તેહ્કાન થશે, તેમાં પાસ થવું બહુજ મુશ્કેલ છે, કેમકે ન્યારે આ ઝમાનાવાળાને ફક્ત મનોવિકારનો ભોગ આપવો લારે પડે છે, એટલે હરામ કામ તજવા અને વાજીબ કામ અદા કરવા તે પકાડ જેવા લાગે છે. અને તે તરફ ઘણા ધ્યાન વધીક આપતા નથી, તો તે ઝમાનામાં જહાદ કરવા જવું પડશે તે કેવી રીતે લીલને સમજાવી શકશે ?? માટે દોઆ કરો કે હરહાલમાં જીહા પોતાનો ફઝલ કરે, અને આપણુ સર્વેને તેના હુકમ ઉપર અમલ કરવાની તૈક્ષીક ગ્વતાફરમાવે.

હાદી=બીરાદર આપની વાત હક છે, લ્યો આલો જમવાનો વખત થયે છે. માટે જમી લ્યો પછી મસજીદમાં નમાઝ પડવા જઈએ.

પછી જમી, નમાઝ પડીને પોતા સાટે તથા મોઅમેનો માટે નેક દોઆ કરીને પોત પોતાને ઘેર ગયા. વસ્સલામ.





રવશન દિલોંકો કરતાહે ઇસ્કા ચેહ નુરહે = શીઓંકો 'નુરે ઇમાંકા' પડહના અરહે
નાઝીરકા ચેહરાગૈરતે માહે મોનીરહે = પડહલેજે 'નુરે ઇમાં' તોરવશન અમીરહે.

આત્મભોગ લખનાર ખંદે ખુદા.

“લન તનાલુલ ખોર હતા તુરેકુ મીમ્મા તોહીખૂન.”

ઉપત્તી આયએ કરીમમા ખુદાવહે કરીમ ઇશ્લાહ ફરમાવે છેકે જ્યાં સુધી
તમે તમારી પ્રીય વસ્તુને નફાં ખરચો ત્યાં સુધી તમે નેકીને નહીં પોંહવો.

પ્રીય વસ્તુ એટલે જે ચીજને તમે વધુમાં વધુ ચાહો છો તે, અથવા
વધુમાં વધુ ચાહી શકો તે; માનવ પ્રકૃતીને ખાસ કરીને હાલના જમાનામાં;
કાં દોલત ને માલ, કાં આની સાથેજ રહેતી અથવા આના અંગ રૂપ, ઇજ્જત
અને પદવી પ્રીય હોય છે, અથવા જેને આ પ્રીય વસ્તુ હાસલ નથી તો
ઓલાદને પ્રીય વસ્તુ માને છે, આપણો પ્રેમ થોડો ઘણો તો અનેક વસ્તુઓ
પર હશેજ, કોઈ વખતે તમને કોઈ સારૂ લુગડુ પસંદ આવ્યું અને તેને
ચાહીને તમે ખરીદ્યું જતાએ અમીર અગ પેકે આ પ્રીય થએલ વસ્તુને
ખુદાની રાહમાં કોઈને આપી દઈને પોતાના નફસને-પોતાના જીવને વાપર્યો
એ કામ ખુદાને પસંદ આવે છે, અને તે કરતાર ભલાઈ પામ્યો, અથવા નેક
લાલો જણાણો, તમારી કને દોલત આવી તેમાંથી માત્ર તમારા ખર્ચ જોગી
રાખી બાકી હાજતમંદોને આપી દીધી, રાહે ખુદામાં ખરચી તે પ્રીય વસ્તુ
દોલતથી જુદા પાડ્યા, તેપણ તમારી નેકીનું એક કારણ થયું.

તમારી ઓલાદમાંથી એકાદ અથવા એક જે એક ઓલાદ ભરજવાન
વયે જેહાદમાં કપાઈ ગયું તે ઓલાદનો “ખર્ચ” તમને નેકી આપી ગયો;
તેજ પ્રમાણે ઇજ્જત “પેશન”નો લોગ ખુદાની રાહમાં આપવો, તેપણ
નેકીનું કારણ છે, પેશનનો લોગ એટલે શું? એમ તમે કદાચ પૂછ્યો;
તમારા યોગખીતા અથવા અબ્દુલ મોમીનવાઈને ત્યાં કોઈ કારજ આવ્યું
જ્યાં મોટરકારવાલા તો નહીંજ પણ ઘોડાગાડીવાળાઓ પણ નહીં મળે, ગરીબ
જુવનીમાં, ગરીબ મોહલ્લામાં; ગરીબ સગાઓ ગરીબ મીત્રોની હાજરીમાં તે
મોમીનસાઈના ફરજંદની શાદી થતી હોય, તમે આડેમે માત્ર હો મોટરકાર

વાત્રા નહીં તો ગાડીવાત્રા હો અને તમોને તે ગરીબ-મોપીને આમંત્રણ કર્યું હોય અને તમે તેના “ઘરની શોભામાં વધારો કરશો” તેવી તેણે આશા રાખી હોય તે વખતે તમે તમારી ‘પોજીશન’ને બાંધાએ તાક રાખીને ગરીબ લેગા ગરીબ બનીને ગરીબતા ઘરમાં જાઓ અને તેના મંગલ કાર્યમાં તમે પણ હાજરી ન પેડે ખુશી મનાવો, તો તે પણ પોજીશનના લોગે નેક્રી તેવીજ રીતે કોઈ ગરીબ ભાઈને “કુદરો મોઝમેનીન ઇબત્તાન” લક્ષમાં રાખીને તે માંદો હોયતો તેના ગરીબ ઘરમાં જઈને તેની કુરસીની ગેરહાજરીમાં તેના પક્ષંગ અથવા ખાટવાની ગેરહાજરીમાં તેની પથારીપર બેસી માત્ર તેને જ બોલ હીમ્મતના ધીરજના સંભવાતી તેની બીમારીમાં દીકરોજ દેખાડો તો તેપણ પોજીશનના લોગે નેક્રી, આગળ આવતા તેવાજ કોઈ ગરીબ ભાઈને ત્યાં થયેલા મધ્યતમાં તમે હાજરો આપો તેપણ નેક્રીજ, જો કે આ નેક્રી ફરજ ને અદા સાથે રહેતી છે.

સાર એ નીકળે છે કે દોષન અથવા માન અથવા ઓગાદનો લોગ આપણે તે નેક્રી કમાવાના રસ્તાઓએ, આપણા જીવનનું અવસોકન આપણે એકાંતમાં અને પ્રમાણીકપણે કરીએ છીએ ત્યારે એવા કેટલાંક લોગ આપણે આપેલા આપણને લક્ષમાં ચડી આવે છે! ભાગ્યેજ કોઈ ત્યારે શું એટલા પરથી સંતોષ પકડીને બેસવાનું છે કે જેણે આપણી જે મહાત્માઓએ લોગ આપ્યા તેજ બમ્મ હતા, તેના જેવું ક્યાંથી થવાય? એટલુંજ બોલી બેસી રહેવું એજ કુરબાને શરીફના આ મહાન વાક્યનો ઉદ્દેશ હતો.

પયગમ્બરો ઇમામો અને અવસીયાઓએ આપેલા લોગતો આપણા બધાને લક્ષ છે, આવો એ બધા આત્મલોગનું અવસોકન જરાક વાર આપણે કરીએ.

હઝરતે ઇસા અંતા આત્મલોગ પરજ ભાર દઈને તેની પરજ નામ કરીને ઇસાઈ પાઠરીયો. ખ્રીશ્ચાની નીતીનો ફેલાવો કરવાની કોશીશ કરે છે, જનાએ મસીહને સુખી ચકાવવાની બીના ઇસલામ નથી માનતી, કુગને મજહબ આ બીનાનો ચોખા શબ્દોમાં ઇનકાર કરે છે, છતાં પણ એટલુંતો આપણે માન્યે છીએ કે હઝરતે મસીહને તેમની પ્રજાએ બહુજ અઝીયત દીવી હતી; અને તે અઝીયત તેમણે ધીરજથી ખમી હતી, જો કે બાઈબલ એક બે કેકાણે એમની નમજાઈ દેખાડે છે, અને તે આપણે અદલ ઇનજીલ તરીકે ન માનતા હોવાથી આપણે મુદ્દો એજ રહેશે કે હઝરત ઇસા અં એ ધીરજથી સમરથી સુખીગતને ઉપાડી.

એજ પ્રમાણે આત્મલોગના દાખલા દરેકનમીયોના જીવનમાંથી મળે છે, તમે હઝરત સુમા અંતા દાખલો દેવો કે હઝરતે ઇમરાહીમ અં કે હઝરતે અરયુમ અં જેમની સમર એક દ્રષ્ટાંતરૂપે રહી ગઈ છે, તો દાખલો દેવો કે આપણા

પાક નળીએ કરીમ હઝરત રસુલે કરીમનો દાખલો દ્યો, બધાએ આત્મલોગ આપ્યો હતો; એક દીશામાં નહીં પણ દરેક દીશામાં લોગજ આપીને નેકી મેળવી હતી; આ આત્મલોગના બીજા દાખલાઓ પણ ઇતિહાસના પાનાઓમાં નોંધાયેલા તેમજ છુટા છવાયા નજરે પડશે, સત્યને ખાતર હકને ખાતર વણાઓએ સંકટો ઊપાડ્યા છે, રાજા ફકીર થયા છે, દોલતો ગુમાવી છે, ઈજ્જતને હવાપર મુકી દીધી છે, એ બધા રાક્ષસી દાખલાઓ અને લાંબે અંતરે ઇતિહાસમાં અહીં તહીં દેખાશે.

આવા રાક્ષસી સંકટો કે અંગીયાઓના આત્મલોગોએ બધાને વીસ રાત્રી નાખતાર એકજ દાખલો સંકટની એકજ કડાણી, આત્મલોગનો બેન-ઝીર નમુનોતો માલ એકજ છે, ફીજરી મનનો પહેલી સદીના છઠા દાયકામાં બનેલ એ બનાવ જેવો ઇતિહાસ બીજો નોંધ્યો નથી અને નોંધાયો પણ નહીં, રાહો હકપર માલ લુટાવ્યો મુશકેલ છે. તે માલ રાહો હકપર ઓલાદને કુરબાન કરાવી નાખવી તે મહાલ છે, તે આલાદનો લોગ દુન્યામાં સર્વેથી શ્રેષ્ઠ ખાનદાનની ઈજ્જતને હુશમતને હવાલે કરાવી ઈજ્જતનો લોગ તે તો માત્ર હઝરતે ઈમામે હુસેન અબ્નોજ ખાસ હક હતો, પોતાનું સર્વસ્વ રાહો હકમાં લુટાવી દેનાર એકાજ કવાકમાં પોતાના બધા પ્રીય જનોને લડ લડ બગાડી કતલગાડમાં હાંમાવી છેવટ પોતે પણ તેમાં ઝીવલાવનાર તેતો માત્ર હૈ ઈ૦ હુસયન અબ્મજ આવી અતુલ્ય મુખીબત આવો બેનઝીર આત્માનો લોગ આપી શાંતીથી સગર કરનાર; સગર કરવાનો બોધ દેનાર તેતો હુસયન અબ્મજ ! આત્મલોગ આનું નામ !

ફત્તા શ્રીક્રાંત થનાર એજ ઘણી-ઘણું લખાણું છે, ઘણું લખાય છે અને ઘણું લખાશે, પણ આ વિષય પુરો થતો નથી અને પુરો થાશે પણ નહીં ! આવા મહાન ત્યાગી આવો મહાન આત્મલોગ આપનાર મહાત્માના ગુલામોમાં જેની ગણતરી થતી હોય તેના કરના બીજો કયો નઝીબદાર ? એના કરતા ઉંચો લાભ બીજો કયો ?

પણ હું ઉપર કહી ગયો છું તેમ આપણે એ મહાત્માના જીવનના કયા પ્રસંગનું અનુકરણ કર્યું ? રાહો હકમાં આપણે કયો લોગ આપ્યો ?

ઠરકામની ગોયા ઉપલી આયત વ્યાખ્યા છે, અને હૈ ઈમામે હુસયન અબ્નું જીવન ગોયા તેની જીવતી તફઝીર છે, આત્મલોગ વગર નેકી નથી, એ મહા વાકયની ફીકોસોફી એ મહાત્માના જીવને સમજતી છે, તેના ગુલામ હોવાનો દાવો કરનાર તેના ગુલામ થવાનો અલિલાખા ધરાવવાવાળા આપણે એ આત્મલોગના મંત્રનું રહસ્ય કાંઈ પણ નહીં સમજીએ ? !

ઇસ્લામકી બકા હય શહે મશરકયનસે*

સરસખ્ત કિશ્તે દીં હય ખૂને હુસયનસે*

બસ અટકું કહી હવે પછી કોઇવાર દેખાવ આપવાનો વાયદો કરીને રખા લકોંડું.

❁ શહાદતુલ અવલીયા. ❁

તૈયાર છે તૈયાર છે તૈયાર છે, તાકીદે મંગાવો.

આ કીતાબ મોટી રૂ.૪ ની કીમતવાળી હોવાથી થોડી નફા છપાવી, પણ એટલી તો પસંદ પડી કે તમામ નફો હાથોહાથ ઉપડી ગઈ, છેવટે અઠવી વીસ પેજ અધુરા હતો તે પણ મંગાવી લીધી, અને માંગણી ચાલુ હોવાથી છપાવી તૈયાર કરાવી છે, માટે મરજી હોય તેમણે તાકીદે મંગાવવી, અફ્રોકાવાગાઓ પો. પો. રજીસ્ટર સુધ્યા રૂ.૪૫૫ મોકલીને મંગાવવી, નવા પ્રકરોની બધી માટે એ કીતાબની ટુંક હકીકત નીચે મુજબ:—

ઘણા જણાની ઘણા વરસથી માંગણી હતી કે હવે હમામે હુસયન અં તથા તેમના અસહાઓ તથા સગાઓનો શહાદતનો અહવાલ તરતીય (અનુ-ક્રમ) અને ખુલ્લસાથી છપવો, કેમકે હાલ સુધીનો કીતબોમાં આડો અવગો અહવાલ છે, વળી એક એકની શહાદત ઘણી ઘણી વખત છે; અને મદીનેથી મદકે જઈ કરમત્તા પકોંચી કુદ્દા તથા શમ જઈને પછા અહલેખયત મદીને આંચા તે તમામ અહવાલની તરતીયથી મજલીસો નથી, તે ઉરદુ ભાષા ગુજરાતી હરફમાં એ મુજબની મજલીસની કીતાબ બનાવો તો સર્વેને મોહ-રમ વીગેરેમાં વાંચવા અને સમજાવવામાં ઠીક પડે.

તેથી આમોએ એવી રીતે ૭૨ મજલીસ ગોઠવી કે શુરૂઆતમાં પેશ-ખવાનો, પછી કુર્બાનની આયત અથવા હદીસ, ફઝાએલ, મોઅજીઝા, અને છેવટે મુસીબતનું બયાન તે પછી નવડો, અને બનતા સુધી જેમની મુસીબત તેમનેજ લગતો નવડો, અને કરમત્તાનું બયાન શુરૂથી તે આખર સુધી દરેક પંજલીયામાં એવી રીતે લખ્યું છે. કે બીરાદરોને બહુજપસંદ આવેલ છે.

(ગયા ૮ ગા અંકતા પેજ ૪૫૨ તું અંકુશ.)
 ફીર ભિસસે ચેહ ફરમાયાકે અંકે બંદો કયુમ,
 મુસત્રીમકેયતીમોંકાલી કુચ્છહાલહય માઅલુમ.
 વોહ યોલા કે અળ લાંનપે અસીનીકી બલા હય*
 સુન્તા હું કે કુદેમેં ઉન્હેં કૈફ પ્રીયા હય* ૮૮
 ચેહ સુનેતેહી મસનહપે તડપને લગે સરવર.
 રોચો બહોત આર ભિસસે ચેહ ડહને લગે રે કર.
 અળ મનઝીલે મકસુદહો બા યાંસે બીરાદર,
 આંગાહ ન ઈસ તકેચોસે હો મેં લશર.
 વોહ તો ગયા સર પીટના આંદોહો અલમમેં,
 આચો શહેદી રોતે હુવે અહલે હુરમમેં* ૮૯
 હો અદર ને મુસદ્દીમકે પીસગ આચોચે હુસારહ,
 રોચો બિન્હેં સીનેસે લગાકે શહે બીબહ.
 પ્રીર બહ ગયા ખાકપે ફરઝદે ચદુલાહ,
 અયનગને ચેહ પુછા કે તરફદમેં હય કયુ શાહ.
 બેઝાર ને કુદેસે દીલે શહે ઝમન હય,
 ફીર ચલીચો ચહાંસે અલી નઝદીક વતન હય* ૯૦
 આહીસ્તાકહા શાહને અયનગસે ચેહ રો રો,
 મારે ગચો મુસલિમ મંચ ન બલિંગા વતનકો.
 લાશબિસપ્રીતો હય બેકદન અચો અયનગે ખુશખો,
 રંડસાલા મગર અવજચો મુસલિમકો પિન્હાદો.

કયા કયા ન અલી રંજે અલમ પાઓગે અયનગ*
 રંડ સાલા તુમ્હીં બાનોકો પહનોઓગે અયનગ* ૯૧
 ચેહ કેહતેથે ને આહ ફકયહ વહાં ચોકબાર,
 હમરાહ ફકયાકે રુદીના છગર અફગાર.
 ઉસદમતો ન હઝરતને સકીનાકો ફીયા ખ્યાર,
 આનોપે ફકયાકો બીધયા બ દીલેઝાર.
 વોહ બોલી ચયા રોતેહો કયું મુજહુકો અતોદો*
 ઈસ ખ્યારકે બાંડે મેરે બાળાકો બુલાદો* ૯૨
 શહ બોલે ચેહ મઝમુમ ચચાહો તેરે ફરબાન,
 અચો લાડલી અળ આજસે તુ ગાપ મુજહુ બન.
 મુંહ દેખકે હસરતસે લગી કહને વોહ નાહાન,
 કયા મેના પદર મંગયા અચો મેરે ચચાબ્દન.
 બાળાતો તુમ્હેં આજસે મવલા મંચ કહુંગી,
 કયા બાપસે અપને મંચ સદા હુર રહુંગી* ૯૩
 હય આજ ને લાંપીપે સકીનાસે સીયા ખ્યાર,
 કયા મેરી યતીમીપે તરસ આતા હય હુરબાર.
 હય આજ ફકયાપે વોહ લુદે શહે અબશાર,
 બિન બાપકે બચ્ચોપે હય ને રહમ સખાવાર.
 ગર મરગચો બાળા મુજહુ બેનોકી રખા દો,
 ચોર મિસ્ત્ર યતીમોંકે મેરી શકલ બનાદો* ૯૪
 થા મેરા પદર ચોલચીચે સરયદે અબશાર,
 પર ચોલચી આફતમેંબી હોતા હે બીરફતાર.

કહનેકા “દુખી” અળ મુજહે યારા નહી અસલા,
ખામોશ હો, કર અર્જ કે અગે સચહે વાલા.
વેહ વેહને ઉસ્મીદ મેરે દીલમે” હય મવલા,
છરકો કે સીવા તેરે કોઇ કર ન સકે વા.
પુઠ આઉં તેરે દરેપે ચેહ મરુદર નહીં હય*
પર તુમ બે પુલા લેજો તો કુચ્છ દુર નહીં હય* ૮૬

હમરતે ઈમામે હુમયન અઠકા અમીને કરળલામે
વારીદ હોના, ઝોર આપકો મુળતમર શહા-
દત્તકે અહવાલકા મરસીયાહ.

વારીદ જો કરળલામે” હુજો બાદશાહે દીં,
આઈ પસંદ શહકો નીહાયતલી વેહ અમીં;
કહને લગે કમાલ હય જાગેહ ચેહ દીલનશી,
ઈસ જાસે અળ સરકનેકો જી વ્યાહતા નહીં;
આગાહ કોઇ મુઝકો કરો હરકે નામમે*
ચસપીદગી હય મુઝકો બહોત હમ મકામમે* ૮૭
દી અત્ત એક શાસને અય આશકે પુદા,
ઈસ સર અમીંકો કહતેહ” સા” દરેતે નયનવા;
ચેહ બાત મુનકે શુકરના સીજદા કીયા અદા,
જોના પ્રીર ઇસતરહ પીસરે શાહે લાફતા;

શહને કહા બે શર્મ હય સાગ દુશીયો ગદાર,
મહમાન બુલાકર મુજહે દેજો ગમેા આઝાર.
કાકોમે” બગરતકલી ન મેકુમનેદી લેજો,
આગે હમે શગશીર મુજહે “યાસમે” દેજો* ૮૫
ચેહ કહકે ઉસે સીનેસે લીપટા લીયા ઉસ આન,
ઝોર ફેકકે ટોપીકો કીયા આક ગીરેઆન.
ઝોલે તેરે ગચપનકે ચતીમીકે મંચ કુરઆન,
કુગરા વ સકીનાકાલી સર કર દીયા ઉરયાન.
ચેહ હુકમ દીયા બેટીયોકો અશક બકાકે,
હાં સાથ રુકયાકા દો માતમમે” અચાકે* ૮૬
પ્રીર અહલેહરમેસે ચેહ કીયા શેહને ઇશારા,
મઝલુમ હય મુસલીમ ઉસે તુમ રોજો પુદારા.
મચલી ઇત્તી મઝલુમીસે જો જાકેંગા મારા,
પર કાતેમા તાશા નહીં છોડેંગી હયાના.
મુસલિમસા કોઇ બેકસો મઝલુમ કહીંહય,
મુસલિમકી તો માં લાશેપે મુસલિમકે નહીં હય* ૮૭
ઊસવકત ચેહ આવાઝ અલીદી હુમ પયદા,
મુસલિમકો મેરી જાન તુ બેકસ ન સમજના.
ચેહ સચહય કોઇ યારો અઝીઝ ઉસ્કા ન વાંચા,
કુદેસે ચાગર દુર નજરતો નહીં જોટા.
ઊસ લાશપે રોનેકો મંચ જાતા હુ” નજરસે,
સરનેજો બુલેમ આતી હય ચસરળકી તરફસે* ૮૮

ઉસશળ અજબકલકમેથી ઝયનળશીકરનાહાલ,
હરદમ જનાએ હકમે' ચેહી કરતીથી સવાલ;
રનમે' શહીદ શેરે ખુદાકા પીઅર નહો*
ચેહ રાત તાળ અગ્નિ કયામત સહર નહો* ૬
બયલથી બ નમાઝપે વેહ વાદશાહી દી,
મેરે લતીને ભાનને બયદેથે સગ કરી;
મુંહ ચુમતેથે જોકા ગેહ જોકી જેળી,
કહતેથે પહર રાત રાયરસર હમે' નહી;
આપસમે' સીલકે બયદના ચેહ અગ્નિદમ કહાં*
અબ તુમ કહાં સહરકો ખુદા બને હમ કહાં* ૭
પ્રીર સગ સલાહે જંગ રાંગાયા ઇમામને,
બાબાદી ખુલકાર રળી અપને સામને;
દામનસે કહેકો રાંગ શહે તીથના કામને,
ઉસદમ ક્રીયાકલામ ચેહ ઉસ ખુશ કલામને;
વેહ કામકર ખજલ બે ન ઝહરાસે તુ રહે*
અએ તેગે આબદાર તેરી આબડ રહે* ૮
દાઉદદી કીરાહસે કહા બરકો ચુમકે,
કલ તુમકો રનમે' લરગાહય ખુને હુસયનસે;
હમઝાદી પ્રીર સીપસે બયાં કરને ચું લગે,
પુરતો પનાહ અપના સમઝતાહું મં'ય તુએ.
ચુમા હુસયન ઇમામને બમા રસુલકા*
જોર આંખસે લગાયા અમામા રસુલકા ૯

અય યારો! હસ ઝમીનપે મનઝીલ તમામ હય*
તાહશર હમ ગરીબકા અબ ચેહ મકામ હય* ૨
શખીરે નામદાર ચેહ કરતેથે શુકતથે,
ધતનેમે' વહાં નમુદ હુવા લશકરે અહ;
નેઝીકે દલ વહાં નમર આઝો બે આરસુ,
લશકરકો શહને દેખકે તાઝા ક્રીયા વઝુ;
બોલે ઇમામ બનેસે દીલ અપના એર હય*
જલદી બિશરસે હયતો યહાંબી ન દેર હય* ૩
શહને રશીક અપને ક્રીયે જમઅ સગ વહાં,
ફરમાયા કયા સલાહ તુમહારી હય દોસ્તાં;
કહને લગે ચેહ સુતકેકલકલ સગ જવાં,
હમ સગ તેરે નીસાર હય ઝઝો ખુસરવે ઝમાં;
જળતકેસર બદનપે હય જોર તંનમે' બન હય*
હમકો તેરી રકાબમે' મરનેકા ધ્યાન હય* ૪
ઉઠી બે કીને ખુદમેસે આવાઝે તબસે જંગ,
કક હોગયા ઇમામકી ખવાહરકા વા રંગ;
શહને કહાકે અબતો નીહાયત હય વકત તંગ,
કલ હમસે જંગ કીજો ઇતની કરો દેરંગ;
ખોરે ખુદામે' આજકી શબ હમ બસર કરે*
ચેહ રાત હમ ઇબાદતે હકમે' બસર કરે* ૫
ચલકીરસા ઠહરી સુબપે જળજંગજોહલ,
બયમેમે' આયા હમરતે બયરેનીસાદા લાલ;

મરઝીહો ગર થેહ ખરકમેં ખ્યાસા જોએ હસયન*
 ગર રો ખરસ જોયે તો ન પાની પીગે હસયન* ૧૩
 દરગાહે હકમેં અરઝ થેશી જળ બ મનેકેસાર,
 આંશ નોદાંજો ગયગસે કાનુમેં જોક બાર,
 અંજો મુરતુલ કી જન મોહમ્મદકે યાદગાર,
 હમને કીયા થેહ હુકમ દે થોડેપે હો સવાર,
 પહેલેતો આહલે શામપે હિજજત તમામ કર* ૧૪
 ફીર ખુસરકાર ખોંચકે હયદરકા નામ કર* ૧૪
 હમકો યકીન હય કે નીકાયત હય પુ જરી,
 જોર હુકમસે હમારે પુ બાહિર નહી ઝરી.
 કયા દખલ કર સકે કાલ તેરી બરાબરી,
 મનઝૂર હય અઝલસે હમેં તેરી બેદતરી.
 લયકીન જો તેરે મરતમેં હય પીશેરખ હસયન* ૧૫
 વોહમુનહિસરહય તેરીશહાદતપે સગહસયન* ૧૫
 જસદમ સદાંજો ગયળ થેહ શખીરને સુની,
 માંય કયા કહું જો શાહકે દીલકો હિંમ પુશી.
 અઝ બસકે જોકે સીજદાયા જોર થોકે બંદગી,
 ફેલ દયાન ભુખકાયા ન પરવાંજો તીશનગી.
 અરમાને સીજદા જોર દસે ખંજરકી યાદથી* ૧૬
 અકબરકા ફેલ ખિયાલ ન અસગરકી યાદથી* ૧૬
 ઉફા જો જા નમાઝસે વોહ બાદશાહી દી,
 આઘ હુઝુરે શાહકે તળ બાનુજો હર્મી.

કરને લગે થેહ આઝ બદરગાહિ ખુલ જલાલ,
 મુઝકો તેરી પુશીશહય હર અમરમેં ખીયાલ.
 ફુરખાન તેરે નાગપે મેરી અયાહો આલ,
 સવસર હુસેનકે હો તેરી રાહમેં પાંજોમાલ.
 ગર પુ કહે તો રાહમેં તેરે અસીર હું* ૧૭
 પુ આહ બાદશાહ રખે આહ ફીર હું* ૧૭
 હરમેં તેરી પુશીહો જો અંજો બાલીકે બંદા,
 બંધવાઉં જુ અલીકી મેં ગરદનમેં રીસમા.
 શહે રખામેં તેરી ફીર મેં કશાં કશાં,
 ગર હુકમ હોતો તોફ બગરદનમેં હું રતા.
 ગર હુકમ હો તો અરખે આહ બાકે જુપ રહું* ૧૮
 અમમાકી તરફ ઘરકોલી જલવાકે જુપ રહું* ૧૮
 થેહ બાન હય જનાબમેં તેરી અગર પસંદ,
 શખીર બગહ તેગસે હો મીસ્તે જોસપંદ.
 કીસ કીસ પુશીસે અપને કટઉ રાંચ બંદગંદ,
 રાહતહય મુઝકો કયસાકી પોહથે અગરખુઝંદ.
 જોકે જોકે અઝીઝ લેજદુ મંય ફેલગાહમેં* ૧૯
 અસગર તસક દરેગ નહી તેરી રાહમેં* ૧૯
 ફરમેહો અથ કરીગ તેરી મસલેહત અગર,
 આહલે હરમ રસુલકે દેખું બારકના સર.
 જોહાહિં રિદા ન અયનગો ફેલસિમ બિમર ભર,
 બલવેમેં નંજે સર ફીરે બાનુજો નવહાગર.

કરસાયા શાહેલીને ખુલાકાર બિચે કરી,
અળ મેરે કતલ હોનેમેં અરસા ઝર નહીં.
મજબુત સખર પર દીશે સુઝતરકો કીબચે* ૧૭
અળ પ્યાર અપને અકબરો અસગરકો કીબચે* ૧૮
બાનુ લગી પેહ કહને કે અંબે શાહે બકરોબર,
તેયાર પેશતરસે હય પેહ આપકે ખીસર.
અકબરને વકતે શામસે ખોતી નહીં કમર,
સોયા નહીં હય શોકે શહાદતમેં રાનસર.
અસગરકી ગરબે પીયાસસે હાલતતળાહ હય* ૧૯
સુલેસે પર તુરહારીહી બનેખ નીગાહ હય* ૨૦
સરવરસે આકે માહરે કામીમને ફીર કહા,
તઈયારીએ સલાહમેં હય મેના ફીલફા.
અયનળ લગી પેહ કહને કે અંબે બને સુસ્તકા,
સોએ નહીં હય શબકો મેરે દોનું મહલકા.
કહતે હય માસું છોહ નહે હમકો સોયસે* ૨૧
છોહા નહીં હય કમઝએ અમશીર હાથસે* ૨૨
રોસ કીયા પેહ ઝવઝએ અળાસને બયાં;
સોએ નહીં હય રાતકો અળાસે નવજવા.
બીસ્તરપે બેકરાસે બું માહીએ તપાં,
હઠ હઠકે દેખતેથે સદા મુએ આસનાં.
ઉઠા હય પેશે સુઝકસે ગમખાર આપકો* ૨૩
દરવાઝેપે ખડા હય અલમહાર આપકો* ૨૪

થા સારી રાત સુઝસે પેહ અળાસકા કલમ,
વકતે વેગા ઘરસે બે બને લગે હમામ.
તો કહના હાથ બેહકે અંબે સચ્ચદે અનામ,
સળ બોર તો અબીઝહેં અળાસહેં શુલામ.
ઉમ્મુલ બનીંકી કુચ્છ હમે રેહલતભી યાહલય* ૨૧
કુછ બરકી માંગા તુમકો વસીરયતભી યાહલય* ૨૨
જબ દેખા શાહને કે હય તય્યાર સળ ફીસેર,
અળતો ફકત હય મેરી કમર બાંધનેકી દેર.
બાંધી કમર હમામને બનેસે હોકે સયર,
શેરાંકી ફેજ લેકે ચકા કતલગાહકે શેર.
અકબરકો શાહ રોકે બે સેવે ન રાહમેં* ૨૨
પહિમે સબુસે પળા વોહી કતલગાહમેં* ૨૨
લેખ લકાને દેખનેકો એક નાગકાર,
કીતને પીયાદે સાથ હય સરવરકે કહ સ્વાર.
કહને લગા વેહ બકે કે કર આયા મંચ શુમાર,
સતર હોતનહય સળ મએ શખીરે નામદાર.
વેહ રસીયાહ ફેજસે બોલા પુકારકે* ૨૩
એક એક જવાં હય ઇનમેં બરાબર હુકારકે* ૨૩
બોલા કોઠકે અંબે ઉમરે સાબદ બહજોફર,
હરચંદ કમ સીપાક હય શખીરે નાગવાર.
શહેડે અબીઝ દેખીયા લડતેં હય કીસ કદર,
ફીજલાએંગે પેહ ફાતેમાકે દુધકા અસર* ૨૪

જાને જામલસે જંગ કમ ઇસહમ ન જાનીયો
ગીતલીસે કમલે દીલસે મનહી કમ ન જાનીયો* ૨૪

ગવસાયા સુનકે યકા ઉમરે સાચાદ નાગકાર,

ફીર અપના ફોરે કુદમકા કરને લગા શુપાર.

કાકર કીયા લઈસે નકીબુંને આશકાર,

એક લાખસે કીયાતહાલે લશકર કહ હમાર* ૨૫

બોલા વેહ નાગકાર અજ આગાજે જંગહો,

એસે લટોકે લડનેસે શાખીર તંગહો* ૨૫

આગાજ જંગ હોગહો જાન રનમે દોસ્તો,

લડને લગે ઈમામકે અનસારે નેકજો.

હરએક જવાને શામ કીયે કતલગેહસે વો,

ફી મરહુમીલી અર કીયા રાની ઈમામકો* ૨૬

પહેલે દોઆએ અયનબો તહસીને શાકસી,

ફીર મારે પ્યાસકે લખે કનઅરકી રાહસી* ૨૬

જળ શહે કમચીપાહકા લશકર હુવા શકીદ,

અકળરને ધારકીખાઇ ચોર અસગર હુવા શકીદ.

અવગાસ ઇબને હયદરે સફદર હુવા શકીદ,

રોએ ઈમામ જળ વેહ દીવાનર હુવા શકીદ* ૨૭

કહતે હંચ ઇસ્કો સખર કીયા જો ઈમામને.

પીયાશોકે સર કટા દીએ આંખોકે સામને* ૨૭

ઉસદમથી ચેક ઈમામકી સુરત બની હુઈ,

સુરતથી સારી વાદગી પુમે લાઈ હુઈ.

ચોર ઉરકે ખાક ગેસુઓ પશ્ચી પડી હુઈ,

નન્દીની એક લાથા ગવેસે લગી હુઈ* ૨૮

કહતેથે શાહ સુઝકો કુછ અસગરકા ગમ નહી,

બચ્યા ચેહ સેરા નાકો સાલેહસે કમ નહી. ૨૮

આઇ નીલાઓ ગયગકે અએ ખાસએ પુઢા,

બચ્યા ચેહ તેરા નાકો સાલેહસે હે સીવા.

વેહ બચ્ચએ શુતર ચે દીલેખને સુસ્તદા,

ચેહ હે મહીને તક તેરે આગોશને પદા* ૨૯

ઇન્સે અસર હય હઝરતે એહરાદે શીરકા,

ફતયા બહોત કમીર હય તેરે સગીરકા* ૨૯

સુનકર સદા ચેહ પુશ શહે દીલગીર હોગચે,

આમાદા સર ફટાનેચે શખીર હોગચે.

ચારો તરફ ઈમામકે બેખીર હોગચે,

છાતીકે પાર સેંકટોહી તીર હોગચે* ૩૦

અખસેસે એક પુનકી નદી ઉમદા પડી,

સુખી અમાન હોઠોચે બાહિર નીકસ પડી* ૩૦

ગથ બાકે જાગકે ગીરને લગે શાહે બહરોબર,

ચોર દરસે બચમાગાહકે અયનબનેકી નઝર.

કહને લગી ચેક હરસે સાર પીટ પીટ કર,

ગર હુકમ હોતો આએ બહન સુખતો હોગ* ૩૧

સદકે ગમ કુછ આખરી ખવાહરસે શમલે,

ગરવુ કહે તેા પુઝક બહન બાકે શામલે* ૩૧

ઈતરત હુણ તમાહ રીસાલત પનાહકી
 દીલગીર આગે લુટ ન ફેલ પેમાગાહકી* ઉપ
 અળ આગે કયા હમામકી હાલત બયાં કરે;
 ગુરબત હમામકી કે સુસીમત બયાં કરે;
 યા તશનાલબકી ખીયાસકી શીદત બયાં કરે;
 કીસકી અગસિ શહકી શહાદત બયાં કરે*
 “દીલગીર” અળ હોઆ હ ગમેશાહકમ નહો,
 ગયર અઝ ગમે હુસેન સુઝે ઔર ગર ન હો* ૩૬



વીસાદતે હં અમી અં
 (૧૩મી રજબી પહેલનેકે વાસ્તે.)



મવલદ ને વહાં હુકમે કદરમે પાયા*
 કાઅમેને શરફે ઇદમેદે દરમે પાયા*
 હાથોપે લીયે નખી ચેહ કહતે નીકલે*
 લો હમને વસી ખુદાકે ઘરમે પાયા*
 ગરતર હુએઅલીકા હર ગશરમે પાયા*
 ઇસ ખેરે ગશરકો પાકે શરમે પાયા*
 કાઆમેસે હયાત ઔર મઅજ્જદમે વજાત*
 પાયા ને કુછ ખુદાકે ઘરમે પાયા*

કાવુમે શેહકે પોહચી ગહનકો ને ચેહ સહા,
 તાકત તો બેલનેકી નથી શેહમે સુતલકા.
 લયકીન રીનકે સુંદકો ચેહ આલીસ્તાસે કહા,
 બગલુમે મેરે હાથ મેરી માંડે ધરા.
 ઘરમે નહીં નીકલના સુનામીબ લુમ્હારા હય;
 બાબા અલીને સુઝકો ઝર્મા પર ઉતારા હય* ૩૭
 અયતળકે પોહચા કાનમે જળ ચેહ કાવાકેશાહ,
 આગે ગહકી ન દેવકીસે ગો હાલધા તમાહ,
 પ્રીર ખાયમાગેહકી દેવકીસે અયતળનેકી નીગાહ,
 આયા કદીએ બીબને નખી શીમરે રસીયાહ*
 નીકલી કમરમે તેગ ને ઉસ રસીયાહકી,
 દીલકો પડકે ગીર પડી હમશીર શાહકી* ૩૮
 જસ વકત આહ હોશમે વોહ ગશમે સુરતમંદ,
 દેગાકે સર હમામકા નેકેપેકે જુલંદ.
 શખીરકો હય જાહ કીયા મીસ્ત્રે ગોસ્તંદ.
 દોરે ઉઠાએ આને હંચ ખયમેકો જુદ પસંદ*
 થામા બહોતપે બાત ચેહ સુંદમે નીકલ ગધ,
 અએ લોગો મેરે ભાગપે તસવાર ચલ ગધ* ૩૯
 ચરનેકા હાલ શાહકે જળ આમ હો ગયા,
 તળ અયમાગાકે શાહમે કોહશમ હો ગયા.
 ગશ શેતે રેતે આમીદે નાકામ હો ગયા,
 લુટનેકા બીગીયેકે સરંગતમ હો ગયા*

અય કાચગએ પુલત, અ કાશાનએ યઝહાની, અ મળએ ધરાની, એ સકતમે ઇન્દ્રાની, અય ત્રીજહા ગહિ આલમ, એ મત્ગહએ પેશાની, હે બામે હવાએજતુ, એર આયતે રહમાની* હુન્યામે તેરા હામન, એક હામને રહમત હે, મયસુરએ આલમકા તૂ ગાઇસે જીનત હે* ૧	બીલકુલ તેરી સુરતકી એક સુરતે નુરાની, અફસાકપે જા પહોંચી અય કાચગએ ઇન્દ્રાની. ૪ બરતર તેરા પાયા હય હરએક ઇમારતસે, હુન્યામે તેરા સાકીન મહકુલ હર આકતસે. હય પાક તેરા હામન ગલઝતસે કસાકતસે, મીલતા હે અગક સળકો હાં તેરી તહારતસે. ભુલા નહીં દુન્યાકો મરયમસે કહા બના, તૂ માચગદે આલમકો સમજહી હે અયા ખાના. ૫
શુંચા ન કોઇ પુલા પુટી ન કોઇ રાકી, તળ મેયએ દિલ અપના ફલ અપની રીયાઝતકા, લોચા તેરે પેહલુમે શમદા તેરી રફઅતકા* ૨ મન્સુરથા હર દિવકો લગ બંચે લગન તેરી, આલમકી નીગાહોમે ખપ જાએ ફગન તેરી. તુ મેફરે મોતુવર હો એર ગીત્ત કીરન તેરી; મકરએ બીના રખી એ ફરે અમન તેરી. ઈસ પેકરે હસ્તીકા દિલ તુગકો બનાનથા. રૂખસારએ આલમકા તીલ તુગકો બનાનાથા* ૩ શોહરા ને દોઆલમમે ઇતકા હુવા તેરી, એક કોક પ્રીતીશતોડો તલઅતકા હુવા તેરી. સવ બંસે હરેક તાત્રીગ સુરતકા હુવા તેરી, એક એર અરીયા મેહ રફઅતકા હુવા તેરી.	વોહ અહદે જહાલતમે કુદકારકી તઝીરે, સ્થા કયા તેરે મીટનેકી હોતી રહી તદબીરે* ખુત ખાના બીના હાલા પુછ ગઈ તસ્વીરે, હાથી કબી ચહહ આએ ગેહ બીચ ગમ્મ શગશીરે. અહાહ તેરી ઇઝત આલમકો હીલા હાલા, ચીકીયોને બહમ હોકર લશ્કરકો મીટા હાલા. ૬ લેકીન ચેહ નહીં પુલતા કયું હય ચેહ તેરી ઇઝત, એર હોગમ કયું આખર ઇસ દરબ તેરી શોહરત. મન્સુગ હય તૂ જસસે કયા ઇસ્કો તેરી હાજત. વોહ જસમ ન જસમાની ન ઉસ્કી કોઇ સુરત. ઇતકા સળગ તેરી કુછ ઇસસે ચીવા હોગા, તુ એરહી મતલબસે અય કાચગા બીના હોગા* ૭ મશહુર અમાનેમે તૂ પાનએ યઝહા હય, ઓ અતે પુદાવ'દી પુદ જસમે ઉરયા હય.

પ્રીર તૂડી બતા કઅણે વોહ કોનસા ઇન્સા હય, હમ નામે ખુદા હોના છસ્કે લીચો શાયાં હય. તુજહસા હો મકાં છસ્કા હય કોન મકાં એસા, છસ્કી તૂ અંશુહીહો હે કોન નર્ગી અસા* અચ્છા ન બતા લેકીન કબતક ન બતાએગા* ઇસ રાઝસે પરહેકો કબતક ન હટાએગા. ગીનેમે દિલો સુઝતર ગો વચન ન પાએગા, પરહમ યુહી બયઠે હેં કુછ રંગતો આએગા. ઉમ્મેદ ભરે દિલકો પેહલુમેં દગાએ હં, સચ ચેહ હય કે ગાજ હમલી કુછ દેખને આએહું* તો બયઠે તો બસ બયઠે અગ યાંએ ન ઉઠુંગે, ઉલકતકા ફસાના હમ આલમકો સુનાએંગે. ખુદ આંખોસે દેખેંગે ચોર સગકો દીખાએંગે, તૂ હમસે છુપાતા હેં હમ તુજકો બતાએંગે. હમ નંગકો દેખેંગે ન નામકો દેખેંગે, આગેશો રીસાલતમેં ઇસ્લામકો દેખેંગે* ૧૦ તો દેખ વોહ આતી હય એક હામેલા બ ઉલકત, હોતી હય ગીરાનીસે ચલનેમેંલી કુછ હીકુત. શાયદ ઇસી બીબીસે મીલખજો તુજહો રક્ષત, ઓર અરશે મોઅવ્લાએ લડખએ તેજી કીસ્મત. સુન્નીન હય ઘેહી બીબી ઇસરાફી હામીલ હો, ઇસ બીજીલીમેં તેરા શાયદ મહે કામીલ હો* ૧૧	બરસોંકી ઉમ્મીદકો આગેશમેં ગરપાનો, અપનેકો લીચો રેહના હીવારકો સમજના. યાદ આએ ન આલમકો પ્રીર તૂરકા અફસાના, લેકીન કુછ અલીએ હય હાલત તેરી મસ્તાના. કયા જોશે મોસરતમેં એ પાંઉકે દોડેગા* ૧૨ બાલીદા નહો ઇતના કયા તારેકો તેડેગા* હાં પીરે તરીકત દે એક સાગીરે મિનાઈ, કઅબેએ ઘટા ઉઠકર કહહારપે વોહ છાઈ. અગ આહીએ કયા આખીર લે દેખ ફવાર આઈ, આતી હય મુજહે પયહમ અંગડાઇપે અંગડાઈ. તા ચંદ બતા સાદી ઇમદાદ ન હોએગી, શીશેએ પરી કબતક આઝાદ ન હોએગી* ૧૩ હય હુલ્લ અગર સાદી વોહો દરે સખાના, યાં સખ હય તવલ્લાઈ જુઝ સખજએ એ ગાના. બરસોંમે મીલેગા પ્રીર ચેહ મજમએ ઉન્દાના, એક હાથમેં શીશાસે એક હાથમેં પયસાના. ઝંગ આજ તખીઅતકા કુત બતએ ગુલાબીસે, ગુલઝારકોં દો આંખે એક બતમેં શહાબીસે* ૧૪ વોહ જમકે જલવેહો છસ્મે રૂખે બતનાંકા, વોહ જમકો ખૂં છસ્મે દિલે લાયાલ બદખશાંકા. વોહ જમ ફીદા છસ્પર દિલે ખુઝર વ સલમાંકા, વોહ જમ નશા છસ્કા કશકારાહો ઇસ્યાંકા.
--	---

હીન્દવનકે લીએ જસમે દુરઆતમી નતીક હો,
 વોહ જામે ખુદા જસકા પુદ અર્થે હો શાએક હો* ૧૫
 મખદમએ આલમકા કઅએપે પડા સાયા,
 બાદીકમે દોઆમાંગી સર શર્મસે નેહવડાયા.
 હીવારને કઅએકી આગોશકો દેલાયા,
 યા હઝરતે સાનાને ફીર અપના પીસર પાયા.
 તાબુતને મુસાકો જેહલુમેં છુપા રખા,
 યા ત્રીપને સોતીકો સીનેહ લગા રખા* ૧૬
 ગુરબતકે કમનેકો વોહ માહ બસર કરકે,
 કઅએસે હુવા તાલેઅ આગોશમેં માદરકે.
 પોશીદા નીગાહોસેથા અફ્રમેં વાદરકે,
 કાનોમેં સદા આત્મ ઉસ બાનુએ અતહરકે,
 ચેહુ મેરી અમાનત હય હુદકે હસપે જલ્લી રખના.
 અથ કાતેમાહ એટકા તુમ નામ અલી રખના* ૧૭
 હુન્વામેં જુહી આયા વોહ પયકરે તુરાની,
 સીજદેકે લીએ રખદી ગસ ખાકપે પેશાની.
 અદલાહરે હસ સીનમેં ચેક તેરી કામાંદાની,
 થી નોકે કામાં ગોયા હર આયને કુર્બાની.
 તવહીદકે નાઅરથે ઇકરાએ રીસાલતથા,
 અંદાએ વીલાયતથા એઅન્તકે હમામતથા* ૧૮
 માદરને બહોત વાહા આંખોકો પીસર ખોલે,
 મુસ્કીન ન હુવા માંને આંખોસે જોહર રોલે.

ચુંહનોચનેથે ઉસકા બે જોહમે ઇનકોલે,
 તથ બત્તે રોસત લેકર આગોશમેં ચું જોલે.
 પોતા હય અસદકા ચેહુ જોર રેર શમાઈલ હય;
 જેહ રહલે રીસાલતકી છોટીચી હમાઈલ હય* ૧૯
 પુથાપુ જુહી કયકાઈગેચુએ રીસાલતને,
 જોર હુધરી ધારેદી અંગુરેતે શહાદતને.
 પેહવાના રીસાલતકો એઅએકે હમામતને,
 આંખોકો વહીં જોલા મુશરકે બીયારતને.
 ગોયાદે સીકંદરને શીશેકો શરફ બખ્શા,
 યા વાંદકે ચેહરેકો મુરજને બીયા બખ્શા* ૨૦
 જોસે લીએ આરીએકે ચુમી કલી પેશાની,
 ખુશ હોકે કલી ચુસે વોહ લઅલે બાદશાની.
 સીનેસે લગાકર પ્રીર ચુંદ્રી જોહર અદેશાની,
 હાડને મોહમ્મદ હય ચેહુ આરીદે રખાની,
 ચેહુ પુરને રીસાલતકા કુછ જોજ બટાએગા.
 ઇસ્લામકા આલમમેં ડંકા ચેહુ બજાએગા* ૨૧
 હાં સારીએ અગવલ પ્રીર એક સાગેરે કંરકાની,
 પ્રીર આએ તળીચામેં એક જબજએ પીન્હાની.
 મન્જીલમેં ફઝાએલકી મન્જુર હય આસાની,
 હય વડત બહોત થોડા જોર બાત હય તુલાની.
 ફીર જતમ મનાયતહો પ્રીર દિલમેં ઉમંગ આએ,
 મસ્તાને ગરીરીકો મેહપ્રીલમેં તુરંગ આએ* ૨૨

હય આર્પણે માહિતક સાધી તેરા અદ્રસાના,
 પ્રુમ અમઝમો કવસર હે ઝોર કાઅગા હય સૈખાના,
 પુરશીદ તેરા શીશા ઝોર માહ હય પયમાના.
 રૂળા હય શરોળોમિં મચમુરા વ વીરાના,
 યેહ સતહે આલીમ હય ઝોર અપરે કરમતેરા.
 કીસ્તીએ સમાવીકા લંગર હય કદમ તેરા. ૨૩
 સાધી તેરે હાથોસે એક નમ ને મીલ નત્તો,
 અદ્રસુરહા તળીઅતમે એક વલવલા પ્રીર આઓ.
 ઉઝાડો અઝીયતહે ઝોર લાતડો કટગએ,
 મરહુળેડો ફના કરહે ખચગરકી ખગર લાઓ.
 યેહ તેજે કીયાં ખીચકર કાટે સરે આંતરેડે,
 મરહુળકી તરહ કરહે દો કલ્લઓ અજદરેડો* ૨૪
 કઅએને તુજહે અપની આગોશમે પાલા હય,
 ઇસ ઘરકા તુહી સાધીલે દેકે બિબલા હય,
 અળ નામે ખુદા તુને કુછ કદ ને નીકાલા હય,
 કઅએકી અળાં ગનકર નાકુસકા નાલા હય.
 ચલ તુજહેડો રીસાલત ખુદ કાંધેચે ચરા લેગી,
 ઝોર મોહરે નેખુવત ખુદ આંખોડો ઘીછા દેગી* ૨૫

યેહ મન્ઝીલે અવલ હય હાં પાંઠિં ગડાએ ચલ,
 દિલગીર અદાઓસે આલમડો લુલાએ ચલ.
 અપના હોકે બેગાના તું સગસે બનાએ ચલ,
 ઝોર શરએ રીસાલતસે લવ અપની લગાએ ચલ.
 પ્રીરતા હુવા મગરીળસે સુરજ નઝર આએગા,
 એક રોઝ તેરે ઘરમે તારા ઉતર આએગા* ૨૬
 હોએગા કવી તુજહેસે બાઝુએ પચગરલી,
 મીલ નત્તોગી ખાલીકસે એક તેજે દો પચકરલી.
 કટ નત્તોગે ખચગરમે શાગીદકે શેહપરલી,
 “નાતીક”લી ગુલામ હોગા સલમાંલી કંબરલી.
 આ નત્તોગા વોહ દિનલી ચાલમકા તું મોલાહો,
 હસ્તારે ઇમામતપર તકનીલકા સેહરાહો* ૨૭





૧૭૦ ઈ૦ મેહદી અ૦ સંબંધી.



સલામિ સુખંન.

લી૦ એસ. એમ. કે "ખલીલ" ઇસ્ત્રેહાલી-ખંલ્લાત.

જળ ઝુહુરે કાએમે આલે અખા હોખ્તએગા,
 સુખ્તશીલીએપે કયા હુદે ખુદા હોખ્તએગા,
 આદલ મવલાકા જહાંમે ગાદેલો હોખ્તએગા,
 અય સલામી દીદએ ઇનમાક વા હોખ્તએગા,
 ખંદકમે અય મોઅમેનો અહુદે નખીદી તરફસે,
 ફીર દોગાના જલવએ હક ગરગતા હોખ્તએગા,
 બાલીલે પુર્મ હરએક હોગા જલવમે શાફકે,
 શીઅયોને પાકકા ચેહ મરતખા હોખ્તએગા,
 આએગી આવાઝે હાતીક તરકવા અય ફુફસીયો,
 હર ઝખાંપર ખયરે મકદમ જલખત હોખ્તએગા,
 પરતવે રૂખસે સુતુવર હોખ્તએગા સારા જહાં,
 મઝહરે અનવારે હક ચરએ સમા હોખ્તએગા,
 જીસ ઝખીંપર હોગે સરહારે દોઆલમટે કદમ,
 અરશસે ઉસ ખાકકા રૂતળા સિવા હોખ્તએગા,
 ખાડે પાકો ફોક હોગા તુસખએ ઇકસીરકા,
 કમ બહોત રૂતળા તેરા અય કીમીયા હોખ્તએગા.

૨૭૬

સલામિ સુખંન.

(સહિતખત)

લાએલાહકા શોર હોગા કાદેરૂંમેં જરમલા,
 જળ શહે હરદોસરા મોઅજ્જ નુમા હોખ્તએગા,
 ફયએ બાતીલ ઝુહુરે હકસે હોખ્તએગા બંદ,
 વારીસે દીને નખો જળ રહતુસા હોખ્તએગા,
 હય જો ઝાંતે પાકે મવલા રહમતે પરવર દિગાર,
 બાગ દસ્લામે પયરખરકા હરા હોખ્તએગા,
 દેખકર રએ ગુલે બાગે પયરખરકા જમાલ,
 ચેહચહા અન ખુલાયુલે નગસા સરા હોખ્તએગા,
 બાગે આલીસમેં પએ તામ્મીમ શમશાદે રસલ,
 કામતે સરવે સહી ફવરન દોત! હોખ્તએગા,
 અનદલીખુંમેં સહા હોંગી સુખારક બાદકી,
 શુકે બાલીમેં દહન ગુનચુકા વા હોખ્તએગા,
 વેા બહાર આએગી કે ઉલખતએગા નામે સમુમ;
 જોરલી સામાન અય બાદે સખા હોખ્તએગા,
 ખલકમેં જું હંચ મેરે નંવાબકે ચાવર હિસચન,
 હશમેં હામી ચુંડી શાહે હોદા હોખ્તએગા,
 દારે હુનયામેં બ હુકમે હક મેરે સરહારકા,
 દોસ્ત હોગા શાદ જોર દશમન ફેના હોખ્તએગા,
 ગર સુતાળીક હુકમે વહોહકે હુવા તેરા સલામ,
 દીલ મેરે પુરસંદ અય તખએ રસાં હોખ્તએગા,
 મેહરબાનીસે "સુખંન" સરકારે ફયલ આસારકે,
 ગરચેહં ઝરા મગર શમસુઝીહા હોખ્તએગા.

મેલાવડો, પરચુરણ, વીગેરે.

કાઠયાવાડ, નાના જોખરામાં શેઠ નજરઅલીભાઈ મોહમ્મદભાઈ તથા શેઠ મોહનભાઈ તથા જીવણભાઈએ પોતાના પીતાજી મરહુમ શેઠ મામદભાઈ નાનજીભાઈની રૂઢના સવાળ માટે તા-૩૦ માટે જમાદીઉલઅવ્વલથી તા ૨-જી માટે જમાદીઉલઆખર સુધી મજલીસોતો મેલાવડો કર્યો હતો, જે પ્રસંગે આજુબાજુના ગામોના આશરે ખસે ખીરાદરો પધાર્યા હતા, અને સાત મજલીસો થઈ હતી, અને જમણ વીગેરેનો બહુજ સારો ખંદોઅસ્ત રાખવામાં આવ્યો હતો, જાદીરોમાં, ટાણુના જતાં મોક્ષી સાહેબ ભદ્રાવળના મુલ્લા સાહેબ, અને “દાઉતાજી,” તથા દીહોરવાળા કવી શેઠ શરીફઅલીભાઈ અલીભાઈ હતા, જે સર્વેએ દીની ખાતોની ધણીજ સારી વાંચેઓ કરી હતી, અને મેલાવડો કરનારા સાહેબોએ સર્વેની ખાતરખરદાસ્ત સારી પેઢે કરી હતી, અને ઘર દીઠ પીતળના થાળાનું લાણું કર્યું હતું, તે ૭૦ થાળા બેયા હતા, ઉપરાંત મરહુમની રૂઢના સવાળ માટે “સુખોદ વાતો”ની ઊમદા કીતાબની આગીસ નક્ક વક્ર કરી છે, તે દરેક ગામની જમાતે પોસ્ટેજ અરથો આને મોકલીને મંગાવી લેતી, અને તેનો લાભ લઈને મરહુમની રૂઢના સવાળ માટે ફાતેલા પડીને સવાળમાં દાખલ થવું. ખુદાએતઆલા મેલાવડો કરનારને દીન તથા દુન્યામાં નેકઅજર ધનાયત ફરમાવે, અને મરહુમને જન્મતમાં આલી દરમ્મ અતા કરે.

ખરાડના નાગપુર શહેરમાં જોખ મોહમ્મદઅલી કલ્લા શાયદ ધોલેરા કે કાંઈ ગામના દશે. તે ગયા માસમાં ખુદાની રહમતે પહેલેલ છે, મરહુમ ત્યાં ખાટવાના એક મેમણુ શેઠ કરીમભાઈ તુરમોહમ્મદભાઈની દુકાને નોકરી હતા; તેમની પાછળ કપડાની પેટી એક, તથા સોનાની વીંટી એક, આશરે એક તોલાની, તથા સોનાના બટન નંગ-૩ સાંકળી સાથે તથા કાંઈ પરચુરણ સામાન છે, માટે તેમનો જે કાંઈ વારસ હોય તે તેમને ખાત્રી આપીને મંગાવી લીએ, પુછપરછ માટે શેઠ અમ્મુલાઈ ગુલામહુસયન મરયા-૮૬-ધી. ઇન્ડોઅરમા પેટરોલીયમ કાં-નાગપુર એ સરનામે લખવું.

ધી. શીઆહ ઇસ્તાઅસરી મુશીયલ સરવીસલીંગ મુઅમ્મતે સ્થાપે જે વરસ થયા છે, દર મહીને રૂપિયા પોણેસોની આવક છે, પણ જે ટુંક આવકમાં સારીરીને કામ થઈ શકે નહીં, માટે મુઅમ્મતના આપણા માત પામેલા ખીરાદરો એ લીંગને માસીક ચાર આનાની મદદ કરે તો વારસીક રૂપિયા ચાર હજારની ઉપજ પાવ, તો સારી રીતે એ રકમમાંથી એ ખાતાથી લેકાને લાલ આપવામાં આવે, અને ઘણા જણ ધંધા રોજગારે લાગી જાય, માટે આ અખીલથી ઉમ્મેદ છે કે ઘણા સાહેબો એ લીંગને ઘણી સારી મદદ કરશે, લીંગ સેવક હેદરઅલી ગુલામહુસૈનના સલામ.

જે લીંગ તરફથી ગયા માસ રખીઉલ આખર તથા જમાદીઉલ અવ્વલમાં ૧૪-જાણને નોકરીએ લગાડ્યા છે, આગળના મળી ૧૨૦ જણ થયા, ૬-જાણને રોકડ મદદ કરી છે, આગળના મળી ૫૦ જણ થયા, ૨-જાણને ખચરાત ફંડમાંથી મદદ કરી છે; આગળના મળી ૨૧-જાણ થયા, ૨-જાણને ૬૦ અખ્યાસ અગતી નજરમાંથી આપ્યું છે આગળના મળી ૩-જાણ થયા.

ઈલાહીબેહકકે અઈમ્મએહાદા, ઉન્હેબક્ષદેબેકરગએહૈકઝા.

૧-માડાગામકર, અંબોહીએમાં શેડ શામજીભાઈ રામજીભાઈ તા ૨૮=૧૨-૨૨ના મહવામાં બેસી નજીકમાં મોરુંભે જતા હતા, રસ્તામાં તોફાન થવાથી મહત્તો ભાંગી ગયો અને તેમાંના સરવે પાસીનજરો દરયામાં પડી ગયા, અને સરવે જણુ જેમનેમ જીવતા નીકળ્યા, પણ મજકુર શેડ ખુદાની રહમતે પડ્યા, તેમની કાશ મળી આવવાથી ગુસ્સા કદન આપી નમાઝ પડીને દફન કર્યા, મરહુમની ઉંમર ૩૬ વરસની હતી, મરહુમ વશાંજ લાયક દીનદાર અને પરહેઝગાર અને નમાઝી હતા. કોઈ વખત નમાઝ કઝા કરતા નહતા, નમજ આશકે હુસયન અં હતા, મજલીસ, ન્યાઝ વીંમાં આગેવાની ભાગ લેતા હતા, જમાતમાં તેઓ સલાહકારક હતા, અને દીનની દાઝ વશીંજ હતી, અને તેઓ ઝારીરપણુ હતા, તેથી મજલીસોમાં પણ પડતા હતા; અને હં ઇમામે હુસયન અંની ઝીયારત કરવાનો શોક ઘણોજ હતો, અને જેમ અને તેમ પડેથી જોગવાઈએ જવા માટે ઇરાદો રાખતા હતા, પણ અફસોસ કઝાએ મોકલત આપી નહીં, ઇન્શાઅલ્લાહ એ ચોક્કસ મરાદા અને નીચતના કારણે ખુદાએતઆલા જરૂર ઝીયારતનો સવાબ આપા ફરમાવશે.

મરહુમની પાછળ એક મહોરદાર તથા એક દીકરી બે વરસની અને બીજી ઇમામની દે, તેમજ લાઇયો વીગેરે કુટુંબને રહતા મુકીને જન્મતમાં સફર કરી ગયા. ખુદાએતઆલા અ. મરહુમને જન્મત નસીય કરીને વારસોને સંપર આપા કરે, અને અવકાફને તૂટા ઉમર મનાવવા કરે. આમીન.

અરેખર અપી રીને બતાવ અને છે ત્યારે ઇનસાનને દીનગીરીનો પાર રહેનો નથી, પણ ઇનસાનને સંપર વીના કાંઈ ઇલાજ નથી તેવી તેમના ભાઈયો શેડ વલીભાઈ તથા શેડ હાશગભાઈ તથા શેડ મામદભાઈ વીગેરેને આકા ઇમામે હુસયન અંની મુસીબતો યાદ કરીને સંપર કરવા અરજ કરીએ છીએ, અપી તેમના દુખમાં ભાગ લઈ મરહુમ માટે નેક દે. આ કરીએ છીએ.

૨-જંગલાર,માં શેડ હાજી મુળીખાઈ કદ્યાણુનાઈ ગયા માટે જમાદીઝિલ અન્વ-લમાં ખુદાની રહમતે પડેય્યા છે. મરહુમ વશાંજ લાયક અને દીનદાર હાજી અકારદાદ માઅપુસ અંના ઝવ્વાર હતા. કુવેટાના રસ્તે "મશકદ" તેઓજ પડેત વહેલાં ઝીયારત કરવા ગયા હતા; અને એ રસ્તાના અકવાલની બેકજર કીયાજ છપાનીને વકર કરીકતી, અને તેથી કેટલાક બીરાદરોને સારી સગવડ માલુમ પડવાથી એ રસ્તે ઇમામે રઝાઅંની ઝીયારત કરી આવ્યાછે, જે તેને મવકે છાપી ચુક્યાછીએ, વધારે સમાચાર કાંઈ મળ્યા નથી.

૩-૪-૫-૬-૭-ભાવનગરમાં મુદ્રીહસનઅલીભાઈ નજરઅલીભાઈ મીરઝાંનીરીકરી આદસ પીનાયાઈ તે જનામકારીક વતી સાકેયતી નવાસી ૧૪-વરસની ઉંમરે જાંમી બીમારી બોગીતે ગયા માસમાં ખુદાની રહમતે પડેયેતછે, મરહુમા લાયક અને દીનદાર હતી. ત્યા તેમનો ફરજંદ દસ મહીનાનો ઝોરીની બીમારીમાં ખુદાની રહમતે પડેયેતછે. તથા શેડ કામમસાઈ નાનજીમાઈનો ફરજંદ અલી વરમનો ઝોરીની બીમારીમાં ગયા માસમાં ખુદાની રહમતે પડેયેત છે તથા શેડ તુરમોહમ્મદભાઈ કાસમભાઈના ફરજંદ અલાદીનભાઈની ઘર-

વાળી ખાઇ જેનાખાઇ જાદરભાઈ હાજી નથુભાઈ ત્રીસ વરસની ઉમરે કસવાવડની ખીમારીમાં ખુદાની રહમને પહોંચેલ છે મરહુમા લાયક અને દીનદાર તથા કમસુખન હતા, ખુદાવંદે કરીમ મરહુમાને જન્મત નશીય કરે વારસોને સખર અતા ફરમાવે: તથા જેઠ જગનભાઈ અલીભાઈનો ફરજંદ ડોહ વરસનોઝોરીની ખીમારીમાં ખુદાની રહમને પહોંચેલ છે.

૮-૯-૧૦-મુંબઈમાં મરહુમ શેઠ જાદરભાઈ દેવજીભાઈ ભાવનગરવાળાની દુખતર ખાઇ તુરખાતુખાઈ ગયા મહીનામાં ખુદાની રહમને પહોંચેલ છે, મરહુમા લાયક અને દીનદાર હતી, તથા મુંબઈમાં મુમન શેઠ તુરમોહમ્મદભાઈ વલીભાઈ માણસીયા ગયા મહીનામાં ખુદાની રહમને પહોંચ્યા છે મરહુમ લાયક અને દીનદાર હતા. મરહુમની પાછળ ફેટલાક કારેખયર ઉપરાંત તેમના, કઝા નંમાઝ, રૌઝા, કરાવા રૂ. ૧૫૦) તેમના ભાઈ શેઠ મોહમ્મદઅલીભાઈ વલીભાઈએમોહલી આપ્યા છે, તથા કળીયામાં શેઠ હસનભાઈ નાનજીભાઈ ગયા મહીનામાં ખુદાની રહમને પહોંચેલ છે, મરહુમ લાયક અને દીનદાર હતા.

અહ્મદતઆલા એ સરવે મરહુમોને જન્મત નશીય કરે અને વારસોને સખર અતા કરે, અને અવસાદને તુલ ઉમર અતા ફરમાવે.

વકફ.-જંગખારાળા શેઠ હાજી રહમતુલ્લાહભાઈ અઝારખ્યા તેનખીભાઈએ શહાદતુલ અવલીયા ત્રણ, તથા આફતાબે હદીકએ શહાદત એક, એવા ગામના મોઅમેનો માટે વકફ કરી છે કે જે જમાતમાં એ કિતાબ નહોંય તે જમાતે મંગાવીને દરેક મજલીસમાં પઢીને લાલ લીએ, માટે ચાર જમાતને એ ચાર કીતાબ મોકલવામાં આવશે. મનકુર શરત પાળનારી જમાતે નવ આના પોસ્ટેજ રજીસ્ટરના મોકલવા અને હેલ્લી કીતાબ માટે સાત આના મોકલવા. ખુદાએતઆલા એ વકફ કરનારને જઝાએખયર અતા ફરમાવે. આમીન.

વકફ મુંબઈવાળા શેઠ વજીરભાઈ કમાલભાઈ દુધવાળાએ ખાળપોથી, તથા કલઆની કવીતા, તથા તકદીર બદલવાની વારતા એ ત્રણે મળી આલકોને પહોંચે તેટલી સાતસો નકલ તથા પચાસ નકલ મુંબઈમાં વહેંચવા પોતના માળાપ તથા ફરજંદોની રહનાસવાય માટે વકફ કરેલ છે. અને આ અંક સાથે અમોએ મોકલેલ છે; જેમને જે આવેતે ખરા, એનો લાલ લઈ મરહુમોને ફરજંદોના સવાય પહોંચાડી અજર મેળવશે, ખુદાએતઆલા મરહુમોને જન્મત નશીય કરે અને વકફ કરનારને નેક બક્ષો અપાકરે. આમીન.



ઉરદુ હરફની ઉમદા કીતાબો.



હયાતુલ હયવાત જેમાં હયવાતોનો અહવાલ, ખાસીયત, ફાયદા, તુકસાત, ઉતપત્તી વીચીત્ર જાણવા જેવી ખાખાતો વીગેરે ખુદાસાથી લખેલ છે, મ્હોટા પેજ આસારે એક હજાર છે. લાગ-૨ કીમત રૂપિયા સાડાપાંચ દરેક ભાગના ખુદાના રૂ. ૧૦૦ પોસ્ટેજ જુદુ.

અજએખુલ મખસુકાત તેમાં ઘણા હયવાતો અને ઝાડ વીગેરેના ચીત્ર આપીને તે ક્યાં ક્યાં હોય છે તે તથા અજએખ અને વીચીત્ર હયવાતોનો દેખાવ આપ્યો છે. મ્હોટા પેજ ૭૨૦ કીમત રૂપિયા સાડાચાર ખુદાના રૂ. ૧૦૦ પોસ્ટેજ જુદુ.

અયનુસમુતકીન દોઆઓ, સુરાઓ, અઅમાવ મસઅલા, મસાએલ, વીગેરે વીગેરેની મહોટી અને મશહુર કીતાબ. દીતની લગલગ તમામ બાબતોને બાણે કુન્નમાં ભરી આવી છે પેજ ૧૦૦૦ કીંમત રૂ. ૩૫૫ પુકાના રૂ. ૦૫ પોસ્ટેજ જુદું.

આએકએમાતમ ૪૦ મજલીસની જેમાં ઘણે ઠેકાણે સારા સારા મસ્તીયાદના બંધ આપેલા છે, દરેક મજલીસ જુદી જુદી છે પેજ ૭૬૦ કીંમત રૂ. ૨૫૫ પુકાના રૂ. ૦૫ પોસ્ટેજ જુદું અને આ કીતાબને ગુજરાતી શરફમાં પહેલા ભાગ તરીકે ૧૩ મજલીસની છાપી છે, કીંમત પુકા સુધમાં રૂ. ૧૫૫ પોસ્ટેજ જુદું.

ફરાએહુલકુર્આન કુર્આને શરીફના તમામ સુરાઓ પડવાને જુદોજુદો સવાબ તથા તેના તથા આપતોના ફાયદા, અમલ, વીરદ, વીગેરે વીગેરે ઘણુંજ તફસીલથી લખેલ છે, પેજ ૪૦૦ કીંમત રૂ. ૧૫૫ પુકાના રૂ. ૦૫ પોસ્ટેજ જુદું.

અયનુસહ્યાત જેમાં ઉમુલેલીન કુરુએલીન, ઘણી હદીસો, પરહેઝગારી, ખીલોહર અને યુન્નસુદનો કીસ્સો, તેમજ ઘણીજ નાની નાની નસીહત ભરેલી હીકાયતો, ઇસ્મતી ફલીતન, અફસેયત અંની નાઅરીફ, ફુરઆને શરીફના સુરાઓનો સવાબ, ફેટવાક ખુતબાઓનો તરજુમો વીગેરે વીગેરે જેનું સાંકળીયું સાત પેજમાં છે. પેજ ૫૪૦ ખત્રાસ થાપા આવી છે કીંમત રૂ. ૨૫૫ પુકાના રૂ. ૦૫ પો. જુદું.

ખીજ ફેટલીક કીતાબો મોજુદ છે મરજુપડે તે ટુંકલીસ્ટ મંગાળીને પસંદ પડે તે કીતાબો મંગાવે.

ખમેશહાદત શવકત ના મશહુર નવહાતી ખ્યાલ જેની અંદર બહુજ ગમ અને રીક્કત ફરાવનારા ઉમદા ઉમદા ઘણાં નવહા છે, જેના ખેમાગ છે અને પેહલા ભાગમાં ૧૫૪ નોહા છે. અને પેજ ૩૦૦ છે; ખીજ ભાગમાં ૧૬૩ નોહા છે, અને પેજ આશરે ૩૦૦ છે. બન્ને ભાગની કીંમત રૂ. ૩) પોસ્ટેજ પુકાનું જુદું આવી ખ્યાલ આપણામાં લગુ ફતી દાહ બાહર પડી નથી.

ઝાહુસ્સાલેહીન ત્રીજી આવૃત્તી.

આ કીતાબની ખીજ આવૃત્તી ખત્રાસ થવાથી અને બહુજ માંગણી હોવાથી ત્રીજી આવૃત્તી છાપીને તથ્યાર કી છે, ગુજરાતી હરફ અને ગુજરાતી ભાષામાં છે. જેની અંદર બારે મહીનામાં બહુજા જેવી બાબતો અઅમાલ કીયારને આશુરા, વારેસા, અને અફસેયત અવના રોઝામાં વારંમવાર જઈ ન શકે તેઓને ઘરે ખેઠા તેઓની કીયારતનોસવાબ અને જેવી કીયારતો અને તરીકા, ફુરબાની, ખાતતા, અફીકાતી વીગત તથા દોઆ: નવનાઝનું બયાન અઅમાલ; આખે નયસાન તથા વરસાદના પાણીના અખબેગ જેવા હુરત પમાડનાર ફાયદાનું બયાન, ફેટલીક આયતો; સુરા દોઆઓ વિં વિં ઘણી સીજતો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે. પેજ ૨૫૦ રૂ.

હુસ્નાઅશરી ફો રીડીંગરૂમ અને લાઇબ્રેરી મુંગઝ. (વોલીયન્ડીઅર ફારહસ્ત-કતીમાં) ગયા જોતેવારીમાં ૧૫૩૦ ગ્રફથોએ લાભ લીધા હતા.



શાદી ખાના આખાદી, ૧૦૬

૧-૬૨૬૭ દેરામાં શેઠ સર હાજી શાહીજીભાઈ હાશમભાઈ મગદીશાવાળાએ ખોતાના ફરજંદ ભાઈ અહમદભાઈની શાદી ગયા માહે જમાદીઝિલ આખરમાં શરાઅ મુજબ તમામ નેક દામની સાથે કરેલ છે, અને એ ટાંકણે શાદીની પરેલે જતાને ચદા-રદાહ માઅસુમ અંતી પધરામણી કરવા દીતી મેલાવડો ચાર દીવસ સુધી કર્યો છે, જેનો ખુલાસાથી અહવાલ આ અંકના પુદામાં અથવા આવતા અંકમાં લખવામાં આવશે.

૨-મુંગઈમાં મહુવાવાળા શેઠ હસનઅલીભાઈ હાજી મોહમ્મદભાઈ લવાના ફરજંદ ભાઈ જફરઅલીભાઈની શાદી આ મહીનાની ૧-લી તારીખે શેઠ અલાદીનભાઈ મખ્સૂમીમ ભાઈની દુખતર બાઈ ફાતમાબાઈની સાથે થઈ છે.

૩-વરતેજવાળા શેઠ જગતભાઈ લવેજીભાઈના ફરજંદ બાઈ અલાદીનભાઈની શાદી ગયા માસમાં ધાંચળીમાં થઈ છે.

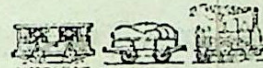
૪-૫-૬-સાલપુરમાં શેઠ માવજીભાઈ જીવજીભાઈના ફરજંદ અબ્દેરસુલ્તાનની શાદી, તથા બાઈ શહેરવાનુ બાઈની શાદી, તથા શેઠ મનજીભાઈની દુધર બાઈ જેના બાઈની શાદી ગયા માસમાં થઈ છે.

૭-૮-૯-સાલપુરમાં શેઠ સુદરજીભાઈ ભાવજીભાઈ પુતળીની દુધર બાઈ કુત્રસુમબાઈની શાદી, તથા બાઈ નુરમોહમ્મદભાઈ, તથા ભાઈ મોહમ્મદઅલીભાઈની શાદી ગયા માસમાં થઈ છે.

૧૦-ધાંચળીવાળા શેઠ હસનઅલીભાઈ સાહે મોહમ્મદભાઈની શાદી શેઠ સયુરભાઈ તથુભાઈની દુધર સાથે ગયા માસમાં થઈ છે.

૧૧-મુંગઈવાળા શેઠ જાફરઅલીભાઈ ગીલાભાઈના મરહુમ બાઈકરમાલીભાઈના ફરજંદ ગુલામઅલીભાઈની શાદી ગયા માસમાં થઈ છે.

અલાહ તઆલા એ સર્વ શાદીયોને મુબારક કરે, આમીન.



રાહેનજાત કીતાબ ૩૧-મીના અંક ૬-મનુ' સાંકળીયુ'

૧-૩૬ માટે સ્વાદીન વાત યો.....	૪૮૧	૧૦-જરૂરી ખુલાસા.....	૫૧૨
૨-આવતા માસનું પંચાંગ.....	૪૮૨	૧૧-આખર જમાનાના ચીન્હ.....	૫૧૭
૩-ચદુલ્લાહ.....	૪૮૩	૧૨-આત્મભોગ.....	૫૨૧
૪-વેપાર ખેપાર.....	૪૮૩	૧૩-તહેર ખખર.....	૫૨૪
૫-ખસાએમે હુસેનીયલ.....	૪૮૫	૧૪-મરણીયલ.....	૫૨૫
૬-મેઅરાતુરસઆદલ.....	૪૮૬	૧૫-મનકાવત.....	૫૩૧
૭-અયનુલ હયાત.....	૫૦૩	૧૬-સલામે સુખત.....	૫૩૬
૮-તોહફતુલ અલ્લાહ.....	૫૦૭	૧૭-મેલાવડો પરચુરણ વી૦.....	૫૩૭
૯-તોહફતુનીસા.....	૫૦૮	૧૮-કરદુ હરફતી ઉમદા કીતાબો ૫૩૬થી ૪૦	